CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS ET MANUSCRITS,
EN GRANDE PARTIE
RARES, SINGULIERS ET PRÉCIEUX,
COMPOSANT LE CABINET DE M.... (Paris)

Dont la vente se fera le lundi 25 janvier 1813, et jours suivans de relevée, dans l'une des salles de la maison SYLVESTRE, rue des Bons-Enfans, n.° 30.

SE DISTRIBUE,

À PARIS,
Chez MM. SOLVET, Libraire, rue des Noyers, n.° 43,
MASSON, Commissaire-Priseur, rue Montmartre, vis-à-vis l'hôtel d'Uzès.

DE L'IMPRIMERIE D'ADRIEN ÉGRON.

1813.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi 25 *janvier* 1813.

Théologie. . . .	1 — 8	Belles-Lettres. . .	251 — 275
Jurisprudence . .	57 — 70	Histoire. . . .	684 — 703
Sciences et Arts. .	81 — 93		

Mardi 26.

Théologie. . . .	9 — 16	Belles-Lettres . .	276 — 306
Jurisprudence . .	71 — 80	Histoire	704 — 723
Sciences et Arts. .	94 — 101		

Mercredi 27.

Théologie. . . .	17 — 26	Belles-Lettres. .	307 — 344
Sciences et Arts. .	102 — 118	Histoire. . . .	724 — 742

Jeudi 28.

Théologie. . . .	17 — 26	Belles-Lettres. . .	345 — 384
Sciences et Arts. .	119 — 130	Histoire	743 — 763

Vendredi 29.

Théologie. . . .	27 — 39	Belles-Lettres . .	385 — 425
Sciences et Arts. .	131 — 141	Histoire	764 — 784

Samedi 30.

Théologie . . .	4 — 10	Histoire	765 — 804
Sciences et Arts. .	142 — 164	Belles-Lettres. . .	426 — 448
		Et le supplément.	

Lundi 1er *février*.

Sciences et Arts. .	165 — 180	Histoire. . . .	805 — 824
Belles-Lettres . .	449 — 492		

Mardi 2.

Sciences et Arts. .	181 — 198	Histoire. . . .	825 — 843
Belles-Lettres. . .	493 — 540		

Mercredi 3.

Sciences et Arts. .	199 — 210	Histoire.	844 — 863
Belles-Lettres . .	541 — 590		

Jeudi 4.

Sciences et Arts. .	211 — 226	Belles-Lettres. . .	591 — 635
Histoire	865 — 886		

Vendredi 5.

Sciences et Arts. .	227 — 250	Histoire	887 — 912
Belles-Lettres . .	636 — 683		



ANNONCE.

Les Livres rares et précieux du Cabinet de M. ***, seront exposés en vente dans l'ordre qui suit, le Lundi 16 décembre 1811, et jours suivans, à six heures très-précises de relevée, en l'une des Salles de la rue des Bons-Enfans, n° 30, à Paris, par Brunet, Libraire, rue Gît-le-Cœur, n° 4.

Les adjudications seront faites par M. P.-L. Vincent, Commissaire-priseur, rue Helvétius, n° 19.

1re vacation, le lundi 16 décembre 1811.

Histoire. . . nos	1515 à 1533
Théologie. . . .	6— 13
Scienc. et Arts.	156— 169
Belles-Lettres. . .	702— 740

2e vacation, le mardi 17.

Histoire.	1495—1514
Théologie. . . .	14— 21
Scienc. et Arts. .	170— 182
Belles-Lettres. .	749— 779 741— 748

3e vacation, le mercredi 18.

Histoire.	1475—1494
Théologie. . . .	22— 29
Scienc. et Arts. .	183— 194
Belles-Lettres. .	399— 417 780— 800

4e vacation, le jeudi 19.

Histoire.	1454—1474
Scienc. et Arts. .	195— 205
Théologie. . . .	38— 45
Belles-Lettres. . .	844— 858 418— 442

5e vacation, le vendredi 20.

Histoire.	1431—1453
Scienc. et Arts.	206— 217
Théologie.	46— 53
Belles-Lettres. . .	859— 893

6e vacation, le samedi 21.

Belles-Lettres. . .	894— 931
Théologie. . . .	54— 62
Scienc. et Arts.	218— 230
Histoire. . . .	1371—1389 1370

7e vacation, le lundi 23.

Scienc. et Arts. .	231— 245
Théologie. . . .	63— 70
Belles-Lettres. .	932— 969
Histoire. . . .	1535—1553 1534

8e vacation, le mardi 24.

Théologie. . . .	71— 79
Histoire.	1410—1430
Scienc. et Arts. .	254— 265
Belles-Lettres.	970—1007



9e vacation, le jeudi 26 décembre.

Théologie. . . .	80— 87
Histoire.	1390—1409
Belles-Lettres. . .	1008—1046
Scienc. et Arts. .	266— 277

10e vacation, le vendr. 27.

Théologie. . . .	88— 95
Belles-Lettres. .	1059—1077
Histoire.	1350—1369
Scienc. et Arts. .	278— 289
Belles-Lettres. .	1047—1058 1078—1086

Les nos 1351, 1352 et 1353 seront vendus ensemble.

11e vacation, le samedi 28.

Théologie.	96— 104
Belles-Lettres. . .	1087—1125
Scienc. et Arts. .	290— 301
Histoire.	1330—1349

12e vacation, le lundi 30.

Histoire.	1312—1329
Théologie. . . .	105— 111
Scienc. et Arts. .	302— 313
Belles-Lettres. .	1136—1167 1126—1135

13e vacation, le lundi 6 janvier 1812.

Théologie. . . .	112— 119
Histoire.	1554—1571
Scienc. et Arts. .	314— 327
Belles-Lettres. .	443— 463 801— 817

14e vacation, le mardi 7.

Théologie. . . .	120— 126
Scienc. et Arts. .	328— 340
Histoire.	1292—1311
Belles-Lettres. .	464— 475 818— 843

15e vacation, le mercr. 8 janvier.

Théologie.	127— 133
Scienc. et Arts. .	341— 352
Belles-Lettres. . .	476— 510
Histoire.	1269—1291

16e vacation, le jeudi 9.

Scienc. et Arts. .	353— 365
Jurisprudence. .	134— 141
Belles-Lettres. . .	511— 548
Histoire.	1248—1268

17e vacation, le vendr. 10.

Jurisprudence. .	142— 149
Histoire.	1209—1228
Scienc. et Arts. .	366— 377
Belles-Lettres. .	549— 588 687

18e vacation, le samedi 11.

Scienc. et Arts. .	378— 386
Jurisprudence. .	150— 155
Histoire.	1229—1247
Belles-Lettres. . .	589— 630

19e vacation, le lundi 13.

Belles-Lettres. . .	651— 663
Scienc. et Arts. .	387— 398
Histoire.	1187—1208
Théologie. . . .	1— 5
Belles-Lettres. .	631— 650 664 et 665

20e vacation, le mardi 14.

Belles-Lettres . .	666— 701
Scienc. et Arts. .	249— 253
Histoire.	1168—1186
Théologie.	30— 37
Scienc. et Arts. .	246— 248

Les Livres seront vendus pour complets, et on pourra les voir et les collationner tous les jours, depuis midi jusqu'à deux heures; mais une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles importans qui se trouveront dans les 25 premiers numéros d'une vacation, seront remis à la fin de la séance.

Corrections et Additions à faire dans le Catalogue de M. ***.

Page 16, n° 70 : communilogium, *lisez* communiloquium

Page 19, n° 88 : incipit, *lisez* incipiũt

Page 49, n° 261 : *supprimez la note, et lisez en place :*

Exemplaire de la même édition que la suivante, mais auquel il manque le frontispice.

Page 91, n° 485 : *supprimez* première édition.

Page 147, n° 811 : *supprimez* annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem.

Page 194, n° 1132 : *ajoutez en note :*

Exemplaire dont les pages 71, 149, 151, 175 et 179 du tome IV ne sont pas cartonnées.

Page 228, n° 1329 : *lisez ainsi le commencement de la note :*

Cette édition, et la troisième de cette Satyre, imprimée en 1693, sont les seules sur les titres desquelles on ait mis le nom...

Page 261, n° 1518 : 8 *tom.* lisez 3 *tom.*

Les n°s 481, 726, 780, 947, 1140 et 1229, dont la reliure est annoncée *mar. r.*, sont reliés en *mar. vert.*

AVIS.

Le Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, dont il ne reste plus qu'un petit nombre d'exemplaires, se vend maintenant 30 fr. broché.

AVERTISSEMENT.

Le présent Catalogue est, il faut en convenir, bien moins celui d'une bibliothèque proprement dite, que la Notice d'un cabinet assez bizarrement composé, en apparence, de livres qui dans leur ensemble offrent à la fois ce qui peut exciter la curiosité du savant ou de l'amateur, et sourire au goût de l'homme de lettres, nous dirions presque de l'homme du monde le plus frivole. Un tel assemblage en soi n'est pas nouveau ni difficile à rencontrer; car, dans tous les genres, les extrêmes se touchent, et dans les collections de livres plus qu'en toute autre collection d'objets de fantaisie ou de curiosité; et celle-ci en est véritablement une. Aussi nous empressons-nous d'aller au-devant du reproche qu'on pourrait nous faire à cet égard. Cependant, au fond, que fait cette bigarrure à un Catalogue de Livres destinés à être vendus en détail? L'important, pour les personnes qui peuvent s'y intéresser, est qu'il remplisse son titre, s'il annonce des Livres rares ou précieux et qu'il ne les berce pas d'un espoir mensonger. A cet effet, nous avons signalé d'une manière particulière, par de courtes

notes, tous les articles que nous avons jugés dignes de leur attention. Toutes ces notes, détachées du texte, indiqueront suffisamment, et sans beaucoup de recherches, les Livres de quelque importance, sans qu'il soit besoin ici d'en faire une mention nouvelle. Nous avertirons seulement, par forme d'extension au titre dudit Catalogue, qu'il renferme de précieux Manuscrits, dont un grec du 9e siècle, d'autres, arabes et persans, d'une époque peu distante de ces temps reculés, quelques-uns des 14e et 15e siècles, un plus petit nombre des 17e et 18e, qui ont bien aussi leur mérite, quoique en apparence moins *vénérables;* quelques Ouvrages imprimés sur peau de vélin, et parmi ceux imprimés sur papier, quelques-uns reliés très-élégamment par d'habiles relieurs modernes, et conservés dans des étuis : tel, entr'autres, le n° 592, qui offre un rare assemblage de ce que l'art typographique et les arts du dessin réunis peuvent présenter de plus parfait. Il en est de même des nos 570 et 856, sortis des presses de M. Didot, dont le titre seul nous dispense d'insister sur leur mérite particulier.

Mais une classe d'Ouvrages qui, à notre avis, donne à ce Catalogue une physionomie toute particulière, quoique nous soyions loin de prétendre les recommander à l'égal de ceux que nous venons d'indiquer, ce sont de petites collections partielles dans toutes les divisions, d'opuscules sur un même

sujet, qui, déjà rares et très-recherchées pour la plupart, nous semblent devoir acquérir un nouvel intérêt par leur réunion. Souvent ce sont autant de chapitres d'un Ouvrage composé par divers auteurs, quelquefois une même question envisagée sous dix points de vue différens, et toujours avec l'attache de noms célèbres ou recommandables. Il est tel petit écrit de ce genre qui a suffi pour acquérir à son auteur une grande réputation; son titre est dans la bouche de tout le monde, et l'Ouvrage ne se trouve nulle part. D'autres sont les premiers essais d'hommes qui se sont fait un grand nom, et qui ont négligé de les associer à leurs œuvres; d'autres ont été l'objet de l'amusement de gens du monde à qui il n'a manqué que l'occasion pour produire quelque chose de plus considérable et de plus solide, ou qui, très-capables de penser juste et d'écrire avec agrément, étaient rebutés par la gêne de la méthode. La plupart, enfin, offrent la réunion d'œuvres d'auteurs vivans ou très-récemment enlevés aux lettres, que peut-être on sera long-temps encore à attendre, et qu'on verra pour la première fois rassemblés, comme par anticipation, sous un même titre.

Toutes ces pièces sont renfermées dans des cartons fabriqués exprès, et d'une égale dimension.

Nous profiterons de cette occasion pour pre-

venir les Bibliophiles que nous avons en dépôt une collection biographique assez considérable, composée de pièces détachées, au nombre de plus de 650, telles que Vies, Eloges, Notices, classée méthodiquement et renfermée dans une suite de 78 cartons de format in-8°, étiquetés, dont on voudrait traiter à l'amiable. On pourra la voir tous les matins à notre domicile, indiqué sur le titre de ce Catalogue.

CATALOGUE
DE LIVRES

RARES, SINGULIERS ET EN PARTIE TRÈS-PRÉCIEUX,

COMPOSANT LE CABINET DE M....

THÉOLOGIE.

Texte, figures et commentaires de la Bible.

1. BIBLIA sacra vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognita. *Lugduni*, 1680, 4° *v. éc.*
2. La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament, par *David Martin. Basle*, 1744, *in*-8°, *baz.*
3. La même en allemand, traduction de Martin Luther. *Basle*, 1753, *in*-8°, *v. m.*
4. Abrégé de l'histoire et de la morale de l'ancien Testament. *Paris*, 1758, *in*-12. — La Bible enfin expliquée par *Voltaire. Genève*, 1776, *in*-12, *dem. rel.*
5. Histor. veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. *Lugduni*, 1539, *in*-4°, *Paris.* — Emblemata cum aliquot nummis antiquiss. operis Joannis Sambuci. *Antwerpiæ*, *Plantin*, 1564, *in*-8, *parch.*
6. Figure del vecchio Testamento, con versi toscani. *In Lione*, 1554, *in*-8°, *fig. en bois.*
7. Icones historiæ veteris et novi Testamenti. *Genevæ*, *Sam. de Tournes*, 1680, *in*-8°, *fig. en bois.*

8. Le Nouveau-Testament grec.

Manuscrit sur vélin fin d'une très-haute antiquité qui ne remonte pas moins qu'au neuvième ou dixième siècle. Il est assez bien conservé et dans sa première reliure; l'écriture en est fort belle ; il est orné de 4 fig. représentant les 4 Evangélistes, sur fond or, et dans le style des personnages des tableaux des peintres des derniers siècles du Bas-Empire, dont il reste encore des monumens.

9. Quatuor D. N. Jesu-Christi evangeliorum versiones perantiquæ duæ gothica et anglo-saxonica. *Dordrechti*, 1665, *in-4°*, *v. br.*

10. Novum Jesu-Christi Testamentum. *Bruxellis*, 1696, 2 *vol. in-12*, *mar. n. fil. d. s. t.*

11. Le nouveau Testament de N. S. J. C., trad. en françois. *Mons*, *Migeot*, 2 *vol. in-18*, *v. f.*

12. D. N. Jesu-Christi. evangelia ab Ulphila, Gothorum in Mœsia episcopo, græco-gothice translata. *Stokolmiæ*, 1671, *in-4°*, *parch.*

13. Histoire du nouveau Testament, en vers polonais. *in-fol. m. r.*

14. Perpetua crux, sive passio Jesu-Christi in iconibus ligneis explicata. *Antuerpiæ*, 1649, *in-12*, *baz.*

15. Eusebii Polychronii Psellii in Canticum Canticorum expositiones, græce. *Lugd.-Batav.*, *ex off. Elzev.*, 1617, *in-4°*, *parch.*

16. Dictionnaire généalogique, historique et critique de l'Ecriture sainte, par M. l'abbé Sicard. *Paris*, 1804, *in-8°*, *br.*

Livres ascétiques, *Lithurgiques*, *etc.*

17. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Parmæ*, *in ædibus Palatinis*, 1793, *in-fol. cart.*

18. Harmonica vida de santa Teresa de Jesus, por el padre Joseph-Antonio Butron y Muxica. *En Madrid*, *por Francisco del Hierro*, 1722, *petit in-4°*, *v. m.*

19. Le Guide du Pécheur dans la voie de la pénitence (en arabe). *in-8°*, *v. m. d. s. t. dent.*

Ouvrage très-rare, impr. en 1747, au couvent de St.-Jean dans la montagne du Kosrouan, dépendance du Mont-Liban en Syrie.



20. Preces piæ. *In-12, m. r. d. s. t.*

Beau manuscrit sur vélin, orné de cinq grandes miniatures et de lettres initiales élégamment peintes en or et en couleur, rel. de Courteval.

21. Preces piæ. *Paris, Guill. Godart,* 1513, 1 *vol. in-8, mar. bl. dent., fil. b. et bord., tabis, dans un étui.*

Ce vol. imprimé à très-grande marge sur peau de vél. superfine, est orné de 18 grandes gravures en bois dans le style d'Albert Durer.

22. Preces piæ. *Paris, Thielman-Kerver,* 1 *vol. in-8°, mar. noir, fil. dent. tab., b. et b.*

Exempl. imprimé sur vélin, orné d'un grand nombre de gravures en bois dans le goût d'Albert Durer, relié magnifiqnement par Courteval.

23. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guill. Eustache, libr.,* 1 *vol. in-8°, mar. bl. dent. fil. b. et b.*

Exempl. sur vélin, enrichi de 34 miniatures très-bien conservées.

24. Missale ecclesiæ Argentinensis, scriptum anno 1467.

Manuscrit in-4° sur vélin, enrichi de 28 grandes miniatures très-singulieres et d'une belle conservation dans un étui. Ce manuscrit relié par Courteval est un chef-d'œuvre de reliure.

25. Breviarium Cluniacense.

Très-beau manuscrit sur vélin superfin du 15.e siècle, noté.

26. Auserlesenes und vollstandiges Beicht und Communion buch, etc. *Nurnberg,* 1780, *in-8°, m. n. d. s. t.*

Œuvres théologiques, sermons, mandemens, instructions pastorales.

27. Dionysii Areopagitæ opera quæ extant græce. *Parisiis,* 1562, *in-12, v. br.*

28. Clementis Alexandrini opera græce et latine, cum annotationibus Fred. Silburgi. *Lutetiæ. Carol. Morellus,* 1629, *in-fol. v. f.*

29. J. Damasceni editio orthodoxæ fidei. — Ejusd. de iis qui in fide dormierunt. *Veronæ, apud Stephanum et fratres Salicas,* 1531, græce. In eodem volumine Julii

Pollucis onomasticum cum præfatione Simonis Grynæi ad ludimagistros. *Basileæ*, 1536, græce, 1 *vol. in*-4°, *v. br.*

30. Cassiani opera, *in*-4, *v. f.*

Beau manuscrit sur vélin, écrit en lettres rondes et enrichi de beaucoup d'ornemens très-bien peints et de lettres initiales en or et en couleur.

31. OEuvres de Fénélon. *Paris, Didot*, 1792, 7 *vol. in* 4°, *br.*
32. Sermons de Bourdaloue. *Paris, Rigaud*, 1716, 17 *vol. in*-12, *br.*
33. OEuvres complètes de Massillon. *Paris, Renouard*, 1810, 13 *vol. in*-8°, *br.*
34. Sermons de Frey Neuville. *Paris*, 1777, 8 *vol. in*-12, *v. m.*
35. Sermons de l'abbé Poule. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-12, *v. m.*
36. Sermons de M. l'abbé Cambacerès. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-12, *v. m.*
37. Prônes et instructions familières sur les Epîtres et les Evangiles, par Cochin. *Paris*, 1791, 4 *vol. in*-12.
38. Sermons de M. de Beauvais, év. de Senez. *Paris*, 1807, 4 *vol. in*-12, *br.*
39. Mandemens, Instructions pastorales, Ecrits modernes pour et contre la religion, Sermons catholiques et protestans, Panégyriques de Saints.

70 pièces de choix in-8, br., renfermées dans 9 porte-feuilles.

Ecrits divers.

40. Précis de l'état ancien et moderne des cérémonies de la religion en Portugal.

Manuscrit moderne in-fol. très-bien écrit.

41. La religion du médecin, par Th. Brown. 1668, *in*-12, *v. br.*
42. Vera historia unionis non veræ inter Græcos et Latinos, sive concilii Florentini exactissima narratio græce et latine. *Hagæ-Comitis*, 1660, *in-fol. v. br.*

43 Observations sur les savans incrédules et sur quelques-uns de leurs écrits, (par M. Deluc). *Genève*, 1766, *in*-8, *v. m.*

44. Lælii Capilupi cento virgilianus de vita monachorum quos vulgo fratres apellant. -- Regnum papisticum, Thoma Naogeorgo auctore. -- Bucolicæ Christianæ, Jac. Geteo Baloniensi autore. *Basileæ*, 1555.

Bel exempl. d'un livre composé de pièces curieuses et rares.

45. Essai philosophique sur le monachisme, par Linguet -- Hist. critique des coqueluchons. 1762, *in*-12. -- Lettre missive sur l'origine, l'habit, le génie et la manière de vivre des Capucins. *Mss.* -- Essai sur l'hist. naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, ouvr. trad. du latin et orné de fig. 1784, *in*-8. -- Histoire naturelle des moines, écrite d'après la méthode de M. de Buffon, 1790, *in*-8.

6 pièces in-8, dans un carton.

46. Pièces diverses sur les Jésuites, *br.* -- Dont, Vie de l'abbé Ricci, dernier général de la compagnie de Jésus, *in*-12. -- Messa della defunta compania lojolitica, *in*-8. -- Arrêt de la cour du parlement qui ordonne la suppression des Jésuites. -- Bulle du pape Clément XIV qui supprime l'ordre des Jésuites. 1773, *in*-8. *lat. et franç.* -- Malagrida, tragéd. en 3 actes. -- Apologie des Jésuites, par Cerutti. *in*-8, etc., etc.

47. Sibylla Capitolina; Publ. Virgilii Maronis poemation. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano.* 1726, *in*-8; *cart.* Relation du pays de Jansénie, par L. Fontaine. *Paris.* 1760, *in*-12. -- Exposé de ce qui s'est passé dans un comité de convulsionnaires tenu à Paris le 10 février, après midi (manuscrit); par M. Morand, de l'académie des sciences, témoin oculaire.

48. Mémoire sur les moyens de donner aux Protestans un état civil en France, par Gilbert de Voisins. 1787, *in*-8. -- Le Conciliateur, par Turgot. 1788, *in*-8. -- Remontrances du clergé de France. -- Du parlement sur

*

l'édit de 1787, concernant les non-Catholiques. — Consultation sur l'affaire de la marquise d'Anglure, dans laquelle on traite du mariage et de l'état civil des Protestans, par Target. 1787, *in*-8, 10 *pièces*.

49. Essai sur la régénération physique et morale des Juifs, par M. Grégoire. 1789, *in*-8. — Apologie des Juifs, par Zalkind-Hourwitz. 1783, *in*-8. — Dissertation sur cette question, est-il des moyens de rendre les Juifs plus heureux et plus utiles en France? par M. Thierry. — Pétition des Juifs établis en France adressée à l'Assemblée nationale, *in*-8. — Recueil de pièces relatives à l'admission des Juifs à l'état civil. — Sur la réforme politique des Juifs, par le comte de Mirabeau. *in*-8. — Appel à la justice des nations et des rois, par Mich. Berr. 1801. — Quelques observations concernant les Juifs en général, et plus particulièrement ceux d'Alsace, *in*-8.

50. Lettres secrètes sur l'état actuel de la religion et du clergé de France à M. le marquis de . . .

Ces lettres, qui datent de 1781 à 1784, sont attribuées pour la plupart à feu M. de Boismont.

51. M. Guillaume, ou le disputeur, par l'abbé Duvernet. 1781, *in*-12, *v. m.*

52. Liber mirabilis, qui prophetias, revelationesque necnon res mirandas præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. *Paris*, 1523, 2 *t.* 1 *vol. in*-8, *goth.*

Religions étrangères.

53. Discipline de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux; par Duchoul. *Lyon, Guill. Rouillé*, 1587, 1 *vol. in*-4, *fil.*, *v. m. vél.*

54. Eliæ Schedii de dîs Germanis. *Amstelodami*, 1648, *in*-8, *parch.*

55. Jamblichi Chalcidensis ex Cæle-Syria de mysteriis liber Th. Gale, anglus, edidit. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1678, *gr. et lat. in-fol.*, *v. br.*

56. Yu-le-Grand, ou Confucius, histoire chinoise, par M. Clerc. *Soissons*, 1769, *in-4°, dem. rel.*

JURISPRUDENCE.

57. OEuvres de Montesquieu. *Paris, Bastien*, 1788. 5 *vol. in-8°, v. f. fil. d. s. t.*
58. Les mêmes. *Paris, Plassan*, 1796, 5 *vol. in-4, pap. vél., fig., cartonné à la Bradel.*
59. Les mêmes. *Basle*, 1799, 8 *vol. in-8°, br.*
60. J. Seldeni de jure naturali et gentium juxta disciplinam Ebræorum. *Argentorati*, 1665, *in-4°, parch.*
61. Principes du droit naturel et politique, par J. J. Burlamaqui. *Genève*, 1764, 3 *vol. in-12, v. m.*
62. Histoire des anciens traités, ou Recueil historique et chronologique des traités répandus dans les auteurs grecs, latins, etc. par M. Barbeyrac. *Amst.* 1739, *in-fol v. m.*
63. Essai historique et politique sur les garanties, et en général les diverses méthodes des anciens et des nations modernes de l'Europe d'assurer les traités publics. *Gottingue*, 1777, *in-12, cart.* — Essai d'histoire sur les querelles et les insultes faites aux ambassadeurs de France et les suites qu'elles ont eues. *La Haye*, 1748, *in-12, dem. rel.*
64. De l'impôt du vingtième sur les successions et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains, par M. Bouchaud. *Paris*, 1766, *in-8°, v. m.*
65. Dei delitti e delle pene di Beccaria. *Parigi*, 1796, *in-4°, pap. vél., dem. rel.* — Des délits et des peines. *Paris, Boiste*, 1796, *in-4°.*
66. Le Traité des délits et des peines de Beccaria, trad. en grec moderne; par M. Coray, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1802, 1 *vol. in-8°, mar. fil. d. s. t. fil. bords et bordure.*

Edition tirée à 100 exempl. seulement, qui a passé presque toute entière à Constantinople.

67. De la monarchie française et de ses lois, par Chabrit. *Bouillon*, 1783, 2 *vol. in-8°. baz.*

68. Le Songe du vergier, qui parle de la disputation du clerc et du chevalier; par Ch. Louvier, docteur de Paris. *Paris, J. Maillet*, 1491. *in-fol. goth.*

69. Litletons tenures, apud Richardum Totel. cum privilegio. 1557, *in-12, goth.*

70. Colonia celtica lucrosa. — Traité rare des personnes de main-morte, censites, etc., par Ant. Colombet. *Lugduni*, 1578, *in-8°*, *parch.*

71. Nouvelle traduction des Institutes de l'empereur Justinien, par Ferrière. *Paris*, 1770, 7 *vol. in-12*, *v. m.*

72. Faits des Causes célèbres et intéressantes. *Amst.* 1757. *in-12, v. r.* — Causes amusantes et connues. *Berlin*, 1769, 1 *vol. in-12, dem.-rel.*

73. Plaidoyer de M. Frédier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. — Mémoire pour Anne Grandjean, connu sous le nom de Jean-Bapt. Grandjean (sexe douteux), *in-4°*. — Mémoire pour un mari accusé d'impuissance par son épouse. 1787, *in-8°*. — Liberté provisoire pour un père accusé de viol, d'inceste et de parricide; par M. Barère de Vieusac. 1787, *in-4°*. — Mémoire sur une question d'adultère, par Tronçon du Coudray. — Mémoire à consulter sur une contrainte à communier, *in-12*, *br.*

74. Mémoire pour Me M. Guill. Duchosal, contre Ange Fariau de St.-Ange, coopérateur subalterne du Mercure de France, défendeur etc., *in-4°* — Mémoire pour la loge des Neuf-Sœurs, par La Dixmerie. — Requête pour Balthasar-Pascal Celse, héritier présomptif des royaumes de Timor et de Solur, dans les Moluques, *in-4°*. — Mémoire adressé à MM. les 40 de l'Acad. franc. pour César-Char.-Alex.-Balth.-Métrolin-Melchisedec de Cerveaucreux, etc., contre la compagnie des Histrions, *in-12*, *br.* — Mémoire pour le sieur le Brun, secrétaire des commandemens de feu M. le prince de Conty, contre Marie-Anne de Surcourt sa femme, *in-4°*.

75. Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne; éloge des vins de Bourgogne et de Champagne ou deux odes latines, l'une pour le vin de Bourgogne, et l'autre pour le vin de Champagne; par Grenan et Coffin, trad. en vers français par Bern. de La Monnoie.

Plaidoyer en faveur de la Rosière de Salency, par Target, *in*-8. — Les poulardes du Mans contre les dindons de la Flèche, *in*-4°, *br.*

76. Disc. de M. Dupaty, avocat général au parlement de Bordeaux, dans la cause d'une veuve, accusée d'avoir forfait après l'an du deuil. 1769, *in*-8°. — Discours prononcé par le même à la première audience de la grand'chambre, après le rétablissement du parlement. 1775, *in*-8°. (*Ces deux discours sont très-rares.*)

77. Discours sur la sensibilité dans le magistrat par M. Riboud, 1781. — Sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle, par Bergasse. — Sur la bienfaisance dans l'ordre judiciaire, par Boucher d'Argis, 1788. — Sur l'influence de la sévérité des peines sur les crimes, par Eymar. — Sur la peine de mort, par Guenaud de Montbelliard, Giacomelli. — Xavier Agresti, François de Neufchâteau, C. L. F. Pankouke. — Sur l'ostracisme et le pétalisme, par Legrand de La Leu (11 *pièces*).

78. Discours sur la profession d'avocat. 1740, *in*-4°. — Réflexion d'un militaire sur la profession d'avocat. — Un indépendant à l'ordre des avocats sur la décadence du barreau. 1781, *in* 8°. — Exposition abregée de la constitution de l'ordre des avocats, 1782. — Discours prononcé dans la bibliothèque des avocats à la rentrée de la St-Martin, 1786, par M. Bonnet. 1787, *in*-8. — Discours de réception de M. Target à l'Académie, sur l'éloquence du barreau. — Discours sur les qualités morales qui doivent distinguer les orateurs du barreau, par Mulot, an XII. — Discours sur la profession d'avocat, par Boulard. 1804. — De la noblesse, de l'utilité et de l'influence de la profession d'avocat, par Et. Chaillou. — Parallèle entre le capucin et l'avocat quant à l'utilité publique, 1782, *in*-8°.

79. Sur ces 3 questions : quels sont les moyens d'indemniser l'innocence injustement accusée et punie. — De prévenir les délits dans la société. — De réformer les mœurs d'une nation. — Discours et dissertations, par M. Brissot de Warville, Philippon de la Madelaine,

— Lacretelle, Bernardin-de-Saint-Pierre, Say, Mermet, etc., etc. 11 *pièces*, *in*-8°.

80. Essai historique sur la législation de la Perse, précédé de la traduction complète du Jardin des roses de Saadi; par M. l'abbé Gaudin. *Paris*, 1789, *in*-8°, *br.*

SCIENCES ET ARTS.

Traités généraux.

81. De la génération des connoissances humaines, mémoire couronné par l'Acad. de Berlin, par J. M. Degérando. *Berlin*, 1802, *in*-8°, *br.*

82. De l'origine des lois, des sciences et des arts, par J. Goguet. *Paris*, 1809, 3 *vol. in*-8°, *br.*

83. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris*, *an* 3, *in* 8°, *d. r.*

84. Annales des sciences et des arts, par M. N. Dubois-Maisonneuve et M. Jacquelin-Dubuisson. Années 1808 et 1809, 4 *vol. in*-8°, *br.*

Philosophes anciens et modernes.

85. J. G. Vossii de philosophia et philosophorum sectis, libri III. — De quatuor artibus liberalibus, de philologia et scientiis mathematicis, libri III. — De poetis græcis et latinis, libri II. — De historicis græcis, lib. IV. — De historicis latinis, libri III. *Lugd.-Batav.* à 1651, *usque ad annum* 1660, 5 *vol. in*-4°, *v. br.*

86. Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, trad. nouv. avec le texte en regard, par Coray. *Paris*, *an* 7, 1799, *in*-8°, *mar. fil. dent. b. et b. d. s. t.*

87. M. Tullii Ciceronis de Officiis, libri III. *Londini*, *Payne*, 1791, *in*-12, *br.*

88. Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse, trad. par l'abbé Mignot. 1770, *in*-12, *pap. fin. br.*

Ouvrage tiré à très-petit nombre d'exemplaires.

89. Les œuvres de Sénèque le philosophe, trad. en français, par M. de La Grange. *Paris*, 1791, 7 *vol. in*-12, *br.*

90. Les devoirs de l'homme et du citoyen, trad. du latin de Puffendorf, par Barbeyrac. *Amst.*, 1756, *in*-12. *b.*

91. Morale de Mahomet ou Recueil des plus pures maximes du Koran, par M. Savary. *Paris*, 1784, *in*-12. *br.* — Maximes et réflexions morales du duc de La Roche-Foucault. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1779, *in*-12, *dem. rel.*

92. Essais de Michel Montaigne. *Rouen*, 1717, 3 *vol.* *in*-12, *baz.*

93. Les essais de Montaigne, publiés par N. Naigeon, édition stéréotype. *Paris*, *Didot aîné*, 1802, 4 *vol.* *in*-8, *en feuilles.*

Exemplaire unique, imprimé sur vélin avec l'avertissement qui ne se trouve qu'à un petit nombre d'exemplaires.

94. Th. Hobbes Malmesburiensis opera philosophica quæ latine scripsit omnia. *Amstel.*, *Blaeu*, 1668, 3 *vol. in*-4°, *vél.*

95. Analyse raisonnée de Bayle. *Londres*, 1773, 8 *vol.* *in*-12, *v. n.*

96. Les œuvres de mylord comte de Shaftsbury. *Genève*, 1769, 3 *vol. in*-8°, *v. m.*

97. OEuvres complètes de J. J. Rousseau. *Paris*, *Didot aîné*, 1801, 20 *vol. in*-8°, *pap. vél.*

98. Les mêmes. *Genève*, 1782, 33 *vol. in*-8°, *v. m.*

99 OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, *an* 5 (1797), 2 *vol. in*-12, *dem. rel.*

100. OEuvres complètes de M. Helvetius. *Londres*, 1781, 2 *vol. in*-4°. *br.*

101. Essai sur les erreurs populaires ou examen de plusieurs opinions reçues comme vraies et qui sont fausses ou douteuses, trad. de l'anglais de Th. Brown. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-12, *v. br.*

Education.

102. Essai d'éducation nationale ou Plan d'études pour la jeunesse, par La Chalotais, 1763, *in*-12. — Difficultés présentées à M. de La Chalotais, sur le mémoire intitulé : Essai, etc. — Mémoire sur l'éducation publique, par M. Guyton-Morveau. 1764, *in*-12, *rel.* —

Discours couronné par l'académie des jeux floraux, en 1763, sur cette question : quel *serait en France le plan d'études le plus avantageux*, par le père Navarre, *in*-12. — De l'instruction publique; ouvrage imprimé pour le roi de Suède. *Paris*, *Didot*, 1775, *in*-8°. — De l'éducation publique, par l'abbé Proyart, 1785. *in*-12.

103. Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse et de la perfectionner, 1761, *in*-12. — Discours sur l'éducation, par M. Vicaire, ancien recteur de l'Université, 1763, lat. et franç. —Le temps perdu, ou les écoles publiques, considérations d'un patriote sur l'éducation de la première jeunesse en France. 1765, *in*-12. — Exposition raisonnée des principes de l'Université relativement à l'éducation, par M. l'abbé Gosse. 1788, *in*-8. — Lettre d'un universitaire. *in*-8. — Le rève d'un pauvre gâcheux sur les défauts de l'éducation des pensions. 1788, *in*-8. Abus de l'ancienne éducation dévoilés, par Degranthe. 1790, *in*-8°.

104. Système complet d'éducation publique, physique et morale, exécuté dans les établissemens ordonnés par Catherine II, par M. Bertzy, trad. par M. Clerc. *Neufchâtel*, 1777, 1 *vol. in*-8°, *dem. rel.* — De l'éducation, par Knox, trad. de l'angl. 1791. *br.* — L'éducation pratique, trad. de l'angl. de Mad. Edgeworth, par Pictet, 1 vol. *in*-8°, *br.*

105. Ecrits divers, projets, réformes, etc., sur l'instruction publique, proposés depuis la révolution, par MM. Andrieux, Auger (l'abbé), Barret, Barruel, Bertrand, Chalvet, Champagne, Chaptal, Chénier, Condorcet, Corbin, Courdin, Daunou, Debry, De Lacépède, Destutt-Tracy, Droüin, François de Neufchâteau, Grégoire, Instituteurs publics (les) de l'Oratoire, Labène, Lakanal, Lavoisier, Lepelletier (Félix), Louvet, Mentelle, Paris de l'Oratoire, Raymond, Sobry, Talleyrand, 30 *pièces*, *in*-8°.

105 *bis*. Divers écrits anonymes sur le même sujet. 10 *pièces in*-8°.

106. Testament de l'empereur Marc Aurèle à son fils Commode, *manuscrit*. — Projet de l'éloquence royale,

composé pour Henri III, roi de France; par J. Amyot. 1805. — Direction pour la conscience d'un roi; par Fénélon. *La Haye,* 1747. — Maximes sur le devoir des rois et le bon usage de leur autorité, extraites de Massillon, Bossuet et Duguet, etc. — Discours en vers sur l'éducation des princes, par M. Guerin. 1753, *in*-4°. — Fragmens des instructions pour le prince royal de...., par Voltaire. *Berlin,* 1747, *in*-8°. — Conseils à un jeune prince qui sent la nécessité de refaire son éducation. Lettre écrite à Frédéric-Guillaume II, par le comte de Mirabeau, 1788. — Lessons to a young prince on the present disposition in Europe to a general revolution. *London,* 1790. — Discours sur l'éducation de M. le dauphin, par mad. de Genlis. 1790.

107. Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation, par la même. *Paris,* 1782, 3 *vol. in*-8°. *br.*

108. Leçons d'une gouvernante à ses élèves, fragmens d'un journal qui a été fait pour l'éducation des enfans de M. le duc d'Orléans, par la même. 1791, 2 vol. *in*-12, *baz.*

109. Consejos de un padre a su hijo, con las versiones francesa, italiana y alemana. *Madrid, en la emprenta real, anno de* 1803, *pap. vél. br.*

110. OEuvres de mad. la marquise de Lambert. *Amst.* 1747, *in*-12, *v. f.*

111. Conseils d'une mère à ses filles, 1789, par W. M..., épouse de J. R. *Paris, de l'imprimerie de Rœderer et Corancez, an* 4, *in*-12, *pap. vél. dem. rel.*

Ouvrage tiré à 50 exemplaires seulement.

112. Discours sur la suppression des couvens de religieuses et de l'éducation publ. des Femmes; par mad. de Genlis, *in*-8°. — De l'éducation des femmes; par Laborie, *in*-12. — Discours sur cette question : quels sont les moyens de perfectionner l'éducation des jeunes demoiselles, couronné par l'académie de Châlons; par Dumas, avocat. 1783, *in*-8°. — Discours sur l'éducation la plus propre pour les femmes à pouvoir faire le bonheur des hommes; par mad. Bernier, etc., etc. 8 *pièces dans un carton.*

113. Projet de loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes ; et réponses. — Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. — Influence de la philosophie sur l'esprit et le cœur des femmes.

114. Disgrazie di donna Urania, overo degli studj feminili. *Parma, co'tipi Bodoniani*, 1793, *in*-8°, *cart.*

115. Discours sur l'émulation, par Bollioud de Merment. 1763, *in*-12. — Par Borelly. *Berlin*, 1774, *in*-12.—Mémoires qui ont concouru pour le prix proposé par l'Institut, en 1802, par MM. Feuillet, Petitain, Brun et Raymond, etc., 7 *pièces.*

116. La véritable manière d'instruire les sourds et muets, par l'abbé de l'Epée. *Paris*, 1784, *in*-12, *baz. fil.* — Rapport du procès de Solar concernant l'élève sourd-muet de l'abbé de l'Epée. — Exercice de sourds et muets qui se fera le mardi 30 juin 1772, chez M. l'abbé de l'Epée, *in*-4°. — Oraison funèbre de Ch.-Mich. de l'Epée, par l'abbé Fauchet. — Compte rendu à la Convention nationale de ce qui s'est passé à l'établissement des sourds-muets, par Maignet. — Sourd et muet de naissance accusé de viol et condamné aux galères à perpétuité, par les premiers juges; *in*-12. — Procès de François Duval, sourd-muet de naissance, accusé de vol avec effraction, etc., etc.

117. Cours élémentaire d'éducation des sourds-muets, par l'abbé Deschamps. *Paris*, 1779, *in*-12, *baz.* — Lettre à M. de S. sur l'institution des sourds et muets, par le même. — Observations d'un sourd et muet sur un cours d'éducation des sourds et muets, publié en 1779 par M. l'abbé Deschamps. 1779, *in*-12. — Mémoire sur l'art d'instruire les sourds-muets de naissance, extrait du Recueil du Musée, par M. l'abbé Sicard. — De l'éducation des sourds-muets de naissance, par Alhoy. — Sur les sourds-muets et leur éducation. *Leipsik*, 1800, *in*-8, *en allem.*

118. VOX OCULIS SUBJECTA, a dissertation on the most curious and important art of imparting speech and the knowledge of language to the naturally deaf and consequently dumb, with a particular account of the aca-

demy of M. Breedwood of Edimburg. *London*, 1783, *in*-8, *br.* — Traduction manuscrite, littérale et complète de cet ouvrage, un cahier manuscrit de format *in*-4°, d'une écriture très-lisible.

Politique, Economie, Commerce.

119. OEuvres de Mably. *Paris*, *Desbrières*, 1794, 15 *vol. in*-8°, *baz.*

120. Traité public composé par W. Allen, sur cette proposition, *Kill no murder*. *Lugduni*, 1658, *in*-12, *cart.*

121. Reigles et moyens tenus par Alexandre-le-Grand pour parvenir à la monarchie, dédié au roi Henri III, par Jehan de Brigue, escuyer.

Manuscrit remarquable du seizième siècle, composé de 78 feuillets, écrit en ancienne bâtarde, d'un très-beau caractère, et celui même qui fut présenté par son auteur à Henri III.

122. Histoire de la décadence des mœurs chez les Romains, trad. de l'allemand de Meiners, par M. Binet. *Paris*, *an* 3, *in*-12, *br.* — Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois; par M. l'abbé de Gourcy. *Paris*, 1769, *in*-12, *br.*

123. Dissertation sur la question : est-il utile au peuple d'être trompé; par M. R. Z Becker, *in*-4°, *br.* — Trois discours sur la question proposée par l'acad. de Berlin, sur les penchans et les moyens de les corriger. *Berlin*, 1769, *in*-4°. *br.*

124. De l'influence de l'Amérique sur le bonheur du genre humain, par M. l'abbé Genty. *Paris*, 1787, *in*-8°. — Quatre autres discours anonymes sur le même sujet, question proposée par l'abbé Raynal, en 1785. par l'intermédiaire de l'académie des sciences et belles lettres de Lyon. -- De l'Amérique et des Américains, observations curieuses d'un philosophe qui a parcouru cet hémisphère pendant la dernière guerre.

125. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par Adam Smith, traduction nouvelle; par Germain Garnier. *Paris*, *Agasse*, 1802, 5 *vol. in*-8°, *pap. vél. bleu.* (*Exemplaire unique*).

126. Essai historique et pratique sur la race des brebis à laine fine. *Saarbruck*, 1774, *in*-12. — Mémoire pour l'amélioration des bêtes à laine dans l'île de France; par le marquis de G.... 1788, *in*-8°. — Sur la possibilité et sur l'utilité d'améliorer les laines de la province de Champagne, par M. Cliquot de Blervache. 1787, *in*-8°. — Sur un moyen d'améliorer les laines du département de la Marne, et d'en fertiliser les mauvaises terres, par J. P. Allaire, *in*-8°. — Sur le premier drap de laine superfine du cru de la France, par M. Daubenton. 1795, *in*-8°.

127. Pièces diverses sur l'économie et l'histoire naturelle. dont : Dissertation sur la pêche, la population et l'âge du poisson. — Mémoire pour servir d'introduction à un ouvrage sur la respiration des animaux, par Ficher. — Réflexions sur le danger de supprimer les jachères en France. — Nouvelles classification des mouches à deux ailes, par J. G. Meigen. — Considérations générales sur les abus de la chimie, appliquée à la médecine, par J. Fornaud, etc., etc.

127 *bis*. Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce, par M. l'abbé Morellet. *Paris*, 1769, *in*-8, *br*. — Dialogues sur le Commerce des blés, par l'abbé Galiani. *Londres*, 1770, *in*-8, *br*. — Considérations sur les Richesses et le Luxe, par M. Sénac de Meilhan. *Paris*, 1787, *in*-8, *br*.

128. Essai politique sur le commerce; par Melon, 1736, *in*-12, *v. b*.

129. Discours sur cette question : quelle a été dans tous les temps l'influence du commerce sur l'esprit et les mœurs des peuples, couronné par l'académie de Marseille, 1777. — Le commerce vengé, réfutation du discours précédent, *in*-8°, *dem. rel*.

130. Dissertation sur l'effet que produit le prix de l'intérêt de l'argent sur le commerce et l'agriculture. *Anvers*, *in*-12. — Dissertation sur l'état du commerce en France depuis Hugues-Capet jusqu'à François Ier. — Mémoire sur les corps de métiers, tous trois couronnés par l'académie d'Amiens (auteur M. Cliquot de Blervache). 1 *vol. in*-12, *v. m*.

Physique.

131. Physique du monde, abrégée du ciel, de l'air et de la terre, par Philibert. *Paris, an* 10, 1801, *in*-8°, *cart.*

132. Théorie de la terre, par J. C. de la Metherie, *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-8°, *br.*

133. Théorie de la surface actuelle de la terre, par M. André. *Paris*, 1806, *in*-8°. *br.*

134. Pesanteur spécifique des corps, par M. Brisson. *Paris*, 1778, *in*-4°, *br.*

135. Théorie des vents et des ondes, par de la Coudraye. *Paris*, *an* 10, *in*-8°, *br.*

136. Dissertationes de admirandis mundi cataractis, aut. M. Johanne Herbinio. *Amstelodami*, 1678, *in* 4°, *v. f.*

137. Traité curieux sur les cataclysmes, les révolutions du globe, etc.; par Ch. Pougens. *Paris*, 1793, *in*-8. — Des révolutions du globe, conjectures formées d'après les découvertes de Lavoisier sur la décomposition et recomposition de l'eau. *Paris*, 1797, *in*-8°.

138. Considérations sur la cause physique des tremblemens de terre, par M. Hales, *in*-8°. — Dissertation sur les tremblemens de terre, couronnée par l'acad. des sciences et belles-lettres de Rouen; par M. Isnard, 1758. — Mémoire sur la cause des tremblemens de terre, qui a remporté l'accessit; par M. Thomas (*ce discours manque à ses œuvres*). Conjectures physicomécaniques sur la propagation des secousses dans les tremblemens de terre, 1754. — Dissertation sur les derniers tremblemens de terre, 1757, *in*-12.

139. Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne, en 1755, par Goudard. *La Haye*, 1756, *in*-12, *v. b.* — Histoire des tremblemens de terre arrivés à Lima. *La Haye*, 1752, 2 *t.*, 1 *vol. in*-12, *cart.* — Lettre de M *** à mad. la maréchale de ***, sur le désastre de Messine et de la Calabre. — Détails historiques sur les tremblemens de terre arrivés en Italie depuis le 5 février jusqu'en mai 1783; par le chevalier Hamilton, *in*-8°. — Nouveaux détails his-

toriques et météorologiques des tremblemens de terre d'Italie, en 1780, *in*-4°.

140. Nouvelle preuve de l'efficacité des paratonnerres, par M. l'abbé Bertholon, *in*-4°. *br.* — Mémoire sur les expériences aérostatiques faites par MM. Robert frères. *Paris*, 1784, *in*-4°. — Relation d'un voyage fait dans le département de l'Orne pour constater la réalité d'un météore observé à l'Aigle, le 6 floréal an XI. — Discours sur l'origine et les progrès de l'histoire naturelle en France; par A. L. Millin. 1772, *in*-4.

141. Mémoires sur la météorologie, par le père Cotte, de l'Oratoire. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-4, *v. m.*

Histoire naturelle.

142. Manuel du naturaliste ou Dictionnaire d'histoire naturelle, par Duchesne. *Londres*, 1794, 2 *vol. in*-8. *br.*

143. Dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-8. *br.*

144. Elémens d'histoire naturelle à l'usage des enfans, par J. C. Raff. *Tubingue*, 1788, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. fig.*, (*en allemand*).

145. Programme général des cours des écoles normales. — Analyse des travaux sur les sciences naturelles pendant les années 1795, 1796 et 1797, par J. Cl. de la Metherie. — Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages, par Degerando. — Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement, 4 *pièces in*-4, *br.*

146. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle et principalement à l'oryctographie de l'Italie, par Fortis, *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8 *br.*

147. Traité des pierres, de Théophraste, traduit du grec avec des notes physiques et critiques, trad. de l'ang. de Hill. *Paris*, 1754, *in*-12, *v. m.* — Mémoire sur l'opale, trad. de l'allem. de Fr. Aug. Dellius, par Besson, *in*-4, *br.* — An abstract of the treatise on diamonds and pearls, by Dav. Jefferics; to wich is

added a particular account of the french king's large brillant, diamond. *in-8*, *br.*

148. Essai sur la minéralogie des monts Pyrénées, (par l'abbé Palassou). *Paris*, 1781, *in-4*, *br.*

149. Cartes pour le tome 5 des minéraux de l'histoire naturelle de Buffon, *in-4*, *cart.*

150. Méthode pour extraire les métaux parfaits des minerais, par N. de Born. *Vienne*, 1788, *petit in-8*, *v. m. fig.*

151. La statique des végétaux, et celle des animaux, trad. de Hales. *Paris*, 1779, 2 *t.*, 1 *vol. in-8*, *v. m.*

152. De historia stirpium commentarii insignes à L. Fuschio. *Basileæ*, 1642, *in-fol.*, *v. br. fig color.*

153. Manuel des Végétaux, par M. J. J. de St.-Germain. *Paris*, 1784, *in-8*, *baz.*

154. Alb. Halleri opuscula botanica. *Gottingæ*, 1749, *in-8*, *v. m.*

155. Plantes usuelles, indigènes et exotiques, décrites ou indiquées par Chomel. *Paris*, *Duprat*, 1809, 3 *vol. in-8*, *pap. vél. fig. color. br.*

156. Herbarium mauritianum autore P. Remigio Willemet. *Lipsiæ*, 1796, *in-8*, *br.*

157. Premier et second mémoire sur l'amandier, couronné par l'acad. de Marseille en 1777, *in-8*, *cart.*

158. Délibérations et mémoires de la société royale d'agriculture de Rouen, tom. 1er. *Rouen*, 1763, *in-8*, *m. v.* (*il n'a paru que ce volume*).

159. Cours d'histoire naturelle des animaux à sang rouge commencé dans le Muséum d'histoire naturelle en l'an 6, par M. de Lacépède. — Introduction. — Plus, les discours d'ouverture et de clôture du même cours, de l'an 6 à l'an 9 inclusivement. 7 *pièces in-4*, *br.*

160. Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers, par M. Foucher d'Opsonville. *Paris*, 1783, *in-8*, *v. éc. fil. d. s. t.*

161. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, par F. Levaillant, 50 *livraisons in-fol. pap. vél.*, *fig. en noir et en coul.*

162. L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des

oiseaux domestiques de toute espèce, par Réaumur. *Paris, imp. roy.* 1751, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

163. Histoire naturelle des insectes selon leurs différentes métamorphoses, observées par J. Goedaert. *Amst.* 1700, 3 *vol. in*-12, *v. f. fig. color.*

164. Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de M. Davila. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-8, *v. m.*, *avec les prix.*

Médecine.

165. Recherches chronologiques sur Hippocrate, par C. le Gallois, *in*-8. — Discours sur Hippocrate, par P. J. Barthez. *Montpellier, an* 9, *in*-4. — Propositions sur la doctrine d'Hippocrate, relativement à la médecine pratique; par R. T. H. Laennec. 1804, *in*-4, *br.*

166. Blancardi lexicon medicum renovatum. *Lugd.-Bat.* 1756, *in*-8, *v. m.*

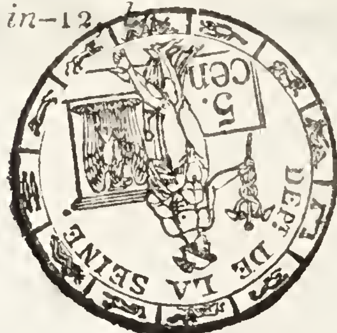
167. Biographical memoirs of medecine, by John Aikin. *London*, 1780, *in*-8, *br.*

168. Discours divers prononcés aux écoles de médecine, par MM. Lafisse, Bourre, Duhaume, d'Onglée, etc. — Plus, diverses pièces sur la médecine et la chirurgie, dont séance tenue par l'académie de médecine de l'Université de Paris, dans les écoles externes de la Sorbonne, 5 novembre 1778, autre *idem*, tenue le 9 décembre 1779. — Observations sur les obstacles qui s'opposent aux progrès de l'anatomie; par Tenon.

169. Calvidii Læti Callipedia seu de pulchræ prolis habendæ ratio. *Lugd.-Batav.*, 1655, *in*-4. — Aliud exempl. in eodem volumine. *Parisiis*, 1756, *in*-4.

170. Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine; par M. Vandermonde. *Paris*, 1756, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

171. L'art de prolonger la vie humaine, trad. de l'allem. de Chr. Guill. Hufeland. *Hambourg*, 1805, 2 *vol. in*-12, *br.*



172. L'hygiène, ou l'art de conserver la santé, poëme latin de M. Geoffroy, trad. en français par Delaunay, 1774. — Traité des erreurs populaires sur la santé, par Debienville, *in*-8, *v. m.* — Le Médecin des dames, ou l'art de les conserver en santé. *Paris*, 1771, *in*-12, *v. m.*

173. Medici romani Nicolaï Leoniceni, discipuli antisophista. *Bononiæ*, 1519. *in*-4, *v. br.*

174. Le Trésor des pauvres, selon Maître Arnould de Villenoue. *Lyon*, 1527, *in*-4, *goth.* — La médecine et chirurgie des Pauvres. *Paris*, 1757, *in*-12, *baz.*

175. Estracto de un discurso del padre Maestro Fray, martir sarmiento religioso Benedicto de Madrid, sobre el origin y antiguedad del mal gallico.

Manuscrit *in*-4. L'auteur de ce discours est Pietro-martyr Anghiera, né à Arona en 1455, et mort en 1526. A la tête du volume sont des détails sur sa vie qui ne se trouvent ni chez Niceron, ni chez N. Antonio, et les particularités que l'on rencontre dans ce discours, sont étrangères à son histoire, imprimée dans le livre intitulé : *de Rebus oceanicis et orbe Novo.*

176. Dissertations sur les anti-septiques, qui ont concouru pour le prix proposé par l'Académie des sciences, etc. de Dijon, par M. Deboissieu. — Mémoire sur les méthodes rafraîchissantes et échauffantes, par le même. *Dijon*, 1772, 2 *vol. gr. in*-8, *v. m.*

177. Traité théorique et pratique des ulcères, par M. Bell, trad. par Bosquillon, 3.e édit. *Paris*, 1803, *in*-8, *br.*

178. Traité des accouchemens, par M. Puzos. *Paris*, 1759, *in*-4, *v. m.*

179. C. Bauhini Basilensis de hermaphroditorum monstrorumque partuum natura libri II. *Openhemii, typis Hyeronimi Galleri œre Johan. Theod. Debry*, 1614, *petit in*-8, *m.* 2 *vol. d. s. t.*

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

180. La manière de nourrir les enfans à la mamelle, trad. d'un poëme latin, de Scévole de Ste.-Marthe; par Abel de Ste-Marthe. *Paris*, 1698, *in* 8, *v. br.*

Chimie, Alchimie.

181. Système de chimie de M. T. Thomson. *Paris, veuve Bernard*, 1809, 9 *vol. in-8*, *br.*
182. Dictionnaire de Chimie, par M. K. Claproth. *Paris*, 1811, 4 *vol. in-8*, *br.*
183. La Clef de la Science secrète, ouvrant le cabinet des secrets les plus cachés de la philosophie naturelle. *in-4. Mss.*

On trouve dans ce volume une suite des secrets tant sur la métallique que pour les maladies; la traduction française des divers œuvres du Philalethe, le Traité fort rare du cordelier Rouillac, et un long et singulier poëme chimique.

184. Le livre vrai et légitime de Nic. Flamel, copié fidèlement sur le manuscrit original écrit de sa propre main, *in-4. Mss.*

Ce précieux manuscrit est celui des *Saveures* que l'on attribue à Flamel et que l'on sait n'avoir été jamais imprimé; il est enrichi de 21 fig. très-singulières dessinées à la plume.

185. Le livre de Jacques Taisson, orfévre, contenant le secret du Grand OEuvre composé à Marseille, en 1571.

Très-beau manuscrit orné de 37 fig. peintes en couleurs naturelles et remarquables par leur singularité.

186. Explication des figures d'Abraham, juif, avec les Emblèmes de Maier. *fig. in-4*, *Mss.*
187. Le Traité des Feux philosophiques de Blaise Valentin. — Le grand Olympe ou philosophie pratique, trad. du latin avec un commentaire explicatif. *in-4*, *Mss.*
188. Le tombeau de l'envie, *in-8*, *Mss.*
189. Introduction à la vraie connaissance d'un Dieu un et trin de sa nature, par Jules Sperber, l'an de grâce 1608, *in-12*, *Mss.*
190. Le Manuel de Paracelse, sous le titre de Psautier d'Hermophile à Philalète, la Chimie chrétienne, la Chimie poétique, *in-12*, *Mss.*
191. Halligraphie ou Traité des Sels, de Basile Valentin. *in-8*, *Mss.*

192. Curiosités inouies, Hoc est curiositates inauditæ, Jacobi Gaffarelli. *Hambourg*, 1678, 2 *vol. in*-12, *v. br.*

Physiognomonique.

193. Opus mathematicum octo libros complectens cum figuris manuum et physiognomiæ, aut. D. J. Tainielio *Colon. Agrippinæ*, 1583. *in-fol. v. br.*

194. OEuvres de J. Belot, contenant la chiromancie, physionomie, etc. *Liége*, *G. H. Streel*, 1704, *in*-12. — La Chiromancie naturelle de Ronphyle. *Paris*, 1665, *in*-12, *v. br.*

195. Exercitationes physiognomicæ ex variis græcis et latinis autoribus collectæ stud. et opera N. Christ. *Moldenarii*, 1616, *in*-12, *parch.*

196. Traité sur la Physionomie, extrait des philosophes anciens et des physionomistes modernes, *in*-8. — Discours sur la physionomie, par D. Pernetti. *Berlin*, 1769. — Observations physiognomoniques sur les div. caractères des hommes, par M. Clairier. *Strasbourg*, *in*-8. — De la Physiognomonie des corps vivans, par Sue. — J. C. Lavater de la Physiognomique. *Inspruk*, 1772 (en allem.) — Sur la physionomonique contre les physionomistes. *Gottingue*, 1778 (en allem.) — Della Physionomia, di Girolamo Bocalosi. *Milano*, an 6, *in*-8.

197. L'art de connaître les hommes, par Delachambre. *Amsterd.* 1660, *in*-12. *v. m.*

198. Doctrine du docteur Gall, concernant le cerveau, — Exposition de la nouvelle théorie de la Physionomique du même, fondée sur la recherche des opérations du cerveau, *avec une planch. Leipsick.* — Exposition de la Doctrine physionomique du même, ou nouvelle Théorie du Cerveau. *Paris*, an 12, *in*-8. — Observations psycolologiques et physiognomoniques sur la nouvelle doctrine du même, par J. L. Piestre, *in*-8. — Lettres de Ch. Villers à G. Cuvier, sur une nouvelle Théorie du cerveau, par le même, *in*-8, *br.*

Sciences Mathématiques, Astronomie, Art militaire, Machines, etc.

199. Traité géométrique des mesures avec le compas et la règle; Instructions sur la fortification; Proportions du corps humain, traités comprenant toutes les œuvres mathématiques d'Albert Durer. *Nuremberg*, 1528, 3 *t.* 1 *vol. in-fol. en allemand.*

200. Abrégé d'astronomie, par M. De Lalande. *Paris*, 1774, *in*-8, *v. m.*

201. Traité élémentaire d'astronomie physique, par Biot. *Paris*, 1805, *in*-8, *v. br.*

202. Histoire de l'Astronomie ancienne et moderne; par J. S. Bailly. *Paris*, an 13, 1805, 2 vol. in-8, *br.*

203. Harmonie de deux Sphères céleste et terrestre, par Goiffon. *Paris*, 1739, *in*-4, *br.*

204. Polyeni Stratagemata græce, cum notis, edente Coray. *Parisiis*, 1810, 1 vol. *in*-8, *mar. r. fil. t. et b. d. s. t.*

205. Fl. Vegetii institutionum rei militaris, lib. V. *Lutetiæ*, 1762, *in*-12, *v. m.*

206. Manuel de l'Artilleur, par Théodore Durtubie, an 2; *in*-8, *br.* -- Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique, par De Lacaille. *Paris*, 1780, *in*-8, *br.*

207. Principios de Tactica naval, par Manoel do Espirito Santo Liempo. *Lisboa*, 1797, *in*-12, *fig.*

208. Essai sur la science des Machines, par A. Guesnyveau, ingénieur des mines. *Lyon*, 1809, *in*-8. -- Mémoire sur un Radeau, dont les propriétés suppléent à l'insuffisance de tous les moyens employés à la guerre pour le passage des grands fleuves, par le comte de Foucaut. *Prague*, 1797, *in*-8, *br.*

209. Arte Fabrile ovvero armeria universale dove si contengono tutte le qualita e nature del ferro con varie inpronte che si trovano in diverse arme cosi antiche cosi moderne e vari segreti e tempere d'arme, ant. Petrini, *manusc. in-fol. dédié et présenté à Laurent de Médicis, en* 1544.

Ce manuscrit curieux est divisé en 3 livres; le 1.er traite de la nature du fer, des moyens de le connoître, de le travailler et des

diverses trempes ; vient ensuite l'histoire de la fabrication des armes que l'auteur a enrichi des marques ou chiffres des armuriers de tous les pays et de tous les siècles ; dans le 2.e livre sont décrites et représentées les batteries les plus curieuses et les plus singulières ; le 3.e livre traite spécialement de l'artillerie. On y trouve aussi divers secrets de pyrotechnie et quelques machines hydrauliques et mouvemens perpétuels ; les fig. de ce manuscrit sont en grand nombre et exécutées à la plume avec une netteté qui rivalise avec le burin.

210. Gravures représentant les différentes machines servant à la fabrication des monnoies au balancier, construites à Venise, etc. par Dubois-Châtelleraut, 1755, *in*-4, *cart.*

Ouvrage curieux et d'une très-belle exécution qui n'a pas été mis dans le commerce.

Beaux-Arts.

211. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monier, 1688, *in*-12. -- L'origine et les progrès des arts et des sciences, par Noblot, 1740, *in*-12.

212. Traité élémentaire de la peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1803, *in*-8, *br. fig.*

213. L'art de peinture de C. A. Dufresnoy, traduit en français avec des remarques. *Paris*, 1684, *in*-12, *v. br. fig.*

214. L'Art de peindre, traduction libre en vers français du poëme latin de Ch. Al. Dufresnoy, par M. Renou. *Paris*, 1789, *in*-8, *dem. rel.*

215. La Peinture parlante, par Hilaire Pade, pair de la Hire, 1657, *in*-8, *br.* -- La Peinture, poëme, 1755. -- La Peinture rajeunie, poëme, 1754. -- La Peinture, poëme couronné aux Jeux Floraux, par M. Michel d'Avignon, 1767, *in*-8. -- Poëme sur la peinture, en sept chants, par Ant. Lescallier. *Londres*, 1778, *in*-8, *br.* -- Epître en vers d'un père à son fils sur la Peinture, *in*-4. -- Ode sur les progrès de la Peinture sous le règne de Louis le-Grand. -- La Peinture, ode trad. de l'angl. 1753, *in*-8.

216. An Essay on Painting in two epistles to M. Romney. *London*, *Dodsley*, third edition, *in*-4, *dem. rel.*

217. Scherzi, baffi, satire e caricature di mano d'Hannibale Caracci, Bolognese. *gr. in-fol. maroq.*

Ce volume qui vient de la vente de M. De Cotte, contient plus de 150 pièces, toutes plus charges les unes que les autres, exécutées à la plume dans un genre où l'on sait qu'Annibal Carrache excellait en se jouant.

218. OEuvres de Cuvillez père et fils. 1 *vol. in-fol., orné d'un grand nombre de figures, plans, édifices, etc.*

219. Memorie degli Archibetti Antichi e moderni, di Francesco Milizia. *Bassano*, 1785, 2 vol. *in*-4, *baz.*

220. Vues de Monumens antiques de Rome et des principales fabriques pittoresques de cette ville, dessinées d'après nature, et gravées à la manière du lavis, par Baltard, *petit in-fol.*

221. Essais sur l'Architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages, avec des notes, par (M. Delatour.) *Paris*, 1803, *in*-8.

Ouvrage tiré à 36 exemplaires seulement.

222. Essais sur les jardins, par M. Watelet. *Paris*, 1774, *in*-8. -- De la composition des paysages, par R. D. Gerardin, 1787, *in*-8. -- Sur la formation des jardins, 1775, *in*-8, *br.*

223. Essais sur l'Art des Jardins modernes, par Horace Walpole, traduit en français par le duc de N'vernois, en 1784, anglais et français, imprimé à *Strawberry-hill par Kergato*, 1785, *in*-4, *mar. r. fil.*

224. Stowe a description of the magnificient house and gardens of the rigth honorable R. Grenville earl Temple. *London*, 1773, *in*-8, *br. fig.* -- Nouv. description de Bleinheim, 1791, *in*-8, *br. fig.*

225. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique, par M. le chev. Gluck. *Paris*, 1781, *in*-8, *br.*

226. Le petit prophète Boemischbroda, par Grimm, 1753, *in*-8, avec *la fig.*

Art de la Mémoire artificielle.

227. C. Hieron. Marafioti de arte reminiscentiæ. *Venetiis*,

1602, *in*-12. —Artis Lullianæ seu Memoriæ artificialis secretum explicitum, per Hugonem Carbonellum. *Parisiis*, 1620, *in*-12.—La Clef du magasin des sciences, ou la Mémoire artificielle, par P. Juvernay. *Paris*, 1643, *in*-12. — Ars phænicea et naturalis Memoriæ juvamen. *Lutetiæ*, 1589, *in*-12. — L'art de Mémoire, ou plutôt ressouvenance, par Hierosme Marafiote, Calabrais, 1602, *in*-12, *parch.*

228. De Memoria artificiosa libellus aut. Johanne Austriaco. *Francofurti*, 1603, *in*-12. — Phœnix sive ad artificialem Memoriam comparandam brevis sed reipsa usu comprobata introductio, aut. S. P. Ravennate. *Coloniæ*, 1608. — Mnemologiæ seu methodi Memoriæ institutiones, aut. J. Macollone. *Aqui-Sextis*, 1603, *in*-12. — L'Abrégé des artifices de la Mémoire, appliqués aux langues, par Scipion de Grammont. *Aix*, 1606, *in*-12, *parch.*

229. Artificiosæ Memoriæ fundamenta, à D. Joann. Paëpp Galbaico. *Lugduni*, 1618, *in*-12, *parch.* — Shenckelius detectus, seu Memoiria artificalis hactenus occulta ta. *Lugduni*, 1617. — Introductio facilis in praxim artificiosæ Memoriæ, *Lugduni*, 1619, *in*-12, *baz.*

230. L'Art de Mémoire, par lequel on peut apprendre à s'enrichir la mémoire, pour retenir et réciter tout ce que l'on saurait ouïr ou lire en toutes sortes de sciences. *Paris*, 1610, *in*-12, *parch.* -- L'Art de prêcher et bien faire un sermon avec la mémoire artificielle, par le P. Fr. Panigarole. *Paris*, 1624, *in*-12, *parch.*

231. Nouveau Traité de la Mémoire, où l'on explique d'une manière nette et mécanique, les effets les plus surprenans, par Debilly. *Paris*, 1708, *in*-12, *v. m.*

232. Pratique de la Mémoire artificielle, par le P. Buffier. *Paris*, 1740, 4 vol. *in*-12, *v. m.*

233. Mémoire sur la nature et les avantages de la Mnémonique, ou science du Souvenir, par J.-Christ, Baron d'Aretin. *Munich*, 1804. *in*-12, *br.* — Notice sur la Mnémonique, ou l'art d'aider et de fixer la Mémoire en tout genre d'étude et de sciences ou d'affaires, par G. Defenaigle. *Paris*, 1806, *in*-8, *br.*

Art de l'Ecriture. Imprimerie.

234. Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est commentarius in tria C. Plinii majoris de Papyro capita. *Venetiis, apud Ant. Ulmum*, 1572, *in-4*, *parch.* — Dissertation sur le papier, par M. Arthaud. *Au Port-au-Prince*, 1788, *in-8.*

235. Pièces diverses sur l'écriture hiéroglyphique, ou inscriptions égyptiennes, grecques, persépolitaines, etc. par M. Silvestre de Sacy, Chardon la Rochette, Villoison de Bossi, etc. 7 *pièces in-8.*

236. Cryptographie universelle, ou Essai sur la Cryptographie *Amst. Paris*, 1785, *in-12*, *br.* -- Le contre-espion, ou les Clefs de toutes les Correspondances secrètes, par Blondel. *Paris*, 1793, *in-12*, *fig.*

237. Système sur la Tachygraphie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Ch. M. Ramsay. *Paris*, 1681, *in-12.* -- L'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Coulon-Thevenot, 1795, *in-8.* -- L'Abrégé des langues écrites, ou l'Art d'écrire aussi vite que la parole, par P. Dupont. *La Rochelle*, 1802, *in-8.* -- L'Okygraphie méthodique, par C. Godefroy, in-12. -- Méthode simplifiée pour apprendre soi-même la tachygraphie, par B. Ledoux, 1807, *in-8.*

238. De l'invention de l'Imprimerie. Analyse de deux OEuvres publiés sur cette matière, par M. Meerman. *Paris*, 1809, *in-8*, *br.*

239. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'Imprimerie, par Daunou, an 11, *in-8.* -- Lettre sur l'origine de l'Imprimerie. *Strasbourg*, 1761, *in-8.* -- Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, par Fournier. *Paris*, 1758. -- Plan du Traité des Origines typographiques, de Meerman, 1762. -- Della prima Origine de la Stampa in Venezia, dissertazione di Fra Dominico Ma. Pellegrini. *Venezia*, 1794. -- Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie en Angleterre, 1775, *in-8*, traduit de l'anglais du docteur Middleton, par D. G. Imbert, etc. 1775, *in-8.* -- Histoire et procédés du Politypage et de la Stéréoty-

pie, par Camus. *Paris*, an 10, *in*-8. -- La Monotypie, ou l'Art d'écrire et d'imprimer avec un seul caractère, *an* 5, *etc.*, 19 *pièces in*-8.

240. Eloge de l'Imprimerie, discours couronné par l'académie royale des sciences et belles-lettres de Nancy, par M. Ferlet, *in*-8. -- L'excellence de l'Imprimerie, poëme latin avec la traduction française, par Cl. L. Thiboust, *in*-8. -- Plainte de la Typographie contre certains imprimeurs ignorans qui lui ont attiré le mépris où elle est tombée, poëme latin de Henri Etienne, deuxième du nom, imprimeur à Paris du seizième siècle, traduit en français par un imprimeur de Paris du dix-huitième, 1786, *in*-4. -- L'Imprimerie, poëme. *Paris*, 1765, *in*-4, *cart.* -- Epître sur les progrès de l'Imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris*, 1784, *in*-8, *pap. vél. cart.*

241. Epreuves des divers caractères de la forderie de Van Enschede, 1768, en hollandais, avec beaucoup de fig. *in*-8, *mar. r. dent.* (rare.)

Exercices gymnastiques, Vénerie, Jeux.

242. Les exercices du corps chez les anciens, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par Sabathier. *Paris*, 1772, *in*-12, 2 vol. *baz.*

243. Traité de la Vénerie, par M. d'Yauville. *Paris*, 1788, *in*-4, *v. m. fil.*

244. La Vénerie royale, divisée en quatre parties, par R. de Salnove. *Paris*, 1665, 2 parties, 1 vol. *in*-4, *v. b. r.*

245. L'Art de Nager, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot. *Paris*, 1782, *in*-8, *br.*

246. La Maison des Jeux. *Paris*, 1667, *in*-8, 2 v. *v. m.*

247. Chess. *London*, 1787, *in*-8, *cart.*

Ce volume se compose d'une dissertation très-curieuse sur les antiquités anglaises du jeu des échecs.

248. Le jeu des Echecs, par A. D. Philidor, *in*-12. -- Nouveau jeu des Echecs, ou le jeu de la Guerre, par Fr. Giacometti. *Gênes*, 1801, *in*-8, *fig.* -- L'excellent jeu de

Trictrac, par C. De Jolivet. — Règles et principes sur le jeu de Domino, 1780, *in*-12.

249. L'Egide de Pallas, ou théorie et pratique du jeu de Dames. *Paris*, 1727, *in*-8, *v. br.*

250. Le jeu de dames à la polonoise, par Manoury. *Paris*, 1787, *in*-12, *dem. rel.*

BELLES-LETTRES.

Traités généraux.

251. J. Juvencii ratio discendi et docendi. *Parisiis, Barbou*, 1778, *in*-12, *br.*

252. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par Rollin. *Paris*, 1777, 4 vol. *in*-12, *br.*

253. Cours d'Etude pour l'instruction du prince de Parme, par M. l'abbé de Condillac. *Aux Deux-Ponts*, 1782, 13 vol. *in*-8, *br.*

254. Traité sur les moyens de lire les auteurs avec utilité, par Duhamel, 1751, 3 vol. *in*-12, *br.* -- Moyens de lire avec fruit, traduit de l'italien, du P. Sacchini, 1785, *in*-12. -- Essai sur la lecture. *Lyon*, 1765, *in*-8. -- Discours sur la lecture, par Mercier, *in*-8. -- Discours sur la manière d'utiliser ses lectures, par Biron, *in*-8.

Traités particuliers sur les Langues ; Grammaires, Dictionnaires.

255. Sur les langues en général, et en particulier sur les langues anciennes, grecque, latine, orientale, celtique, française, italienne, anglaise et allem., etc. 56 *pièces*, *in*-8. *renfermées dans* 6 *cartons in*-8.

256. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, par Le Brigant, avocat. *Paris*, 1787, *in*-4, *br.*

257. Of the origin and progress of language, by Monboddo. *Edimburg*, 1789, 5 *vol. in*-8. *cart.*

258. Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto, dall' abbate Cezarotti. *Pisa*, 1801, *in*-12, *dem. rel.*

259. De l'influence des opinions sur le langage, et du langage sur les opinions, par M. Michaelis. *Brême*, 1762, *in*-12, *cart.*

260. L. Ingewaldi Elingii historia græcæ linguæ. *Lipsiæ*, 1691, *in*-12, *v. br.*

261. Constantini Lascaris Bisantini de octo partibus orationis. *Lovanii, Theodorus Martinus, circa* 1510, *in*-4.

Edition très-rare. (Voyez le Dictionnaire de Santander, *t.* 1, *p.* 298.)

262. Hesychij dictionarium græc. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1520, *in-fol. v. br.*

263. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, revue par M. Petitot *Paris*, 1803, *in*-8, *baz.*

264. Dictionnaire de l'Académie française, cinquième édition. *Paris, Smith*, an 6, 1798, 2 vol. *in-fol. cart.*

265. Vocabulaire français. *Paris*, 1771, 2 vol. *in* 8, *v. br.*

266. Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, par Girard, etc. *Paris, Duprat-Duverger*, 1810, 2 vol. *in*-12, *br.*

267. Nouvelle Méthode contenant en abrégé tous les principes de la langue espagnole, avec des dialogues familiers, par Bertera. *Paris*, 1764, *in*-12, *baz.* -- Abrégé de la Grammaire espagnole, par Ramirez. *Bordeaux*, an 10, 1802, *in*-12, *dem. rel.*

268. Nouvelle Grammaire espagnole, avec une chrestomathie, par J. B. Calvi. *Leipsick*, 1792, *in*-12, *cart.* -- Grammaire espagnole composée sur celle de l'Académie espagnole, par l'abbé J. C. de Pellizer. *Paris*, 1786, *in*-8, *b.*

269. Elémens de la Grammaire espagnole, avec un cours de thèmes, par M. Josse, professeur de langues. *Londres, Dulau*, 1799, *in*-8, *baz.*

270. A rhetorical grammar of the english language, by Th. Sheridan. *Dublin*, 1781, *in*-12, *baz.* — Grammatical institutes or an easy introduction to Dr. Lowth's english grammar, by John Ash. *London*, 1793, *in*-12, *cart.*

271. An Essay ou pronouncing and reading french, by Mr. Descarrières. *Londres*, 1789, *in*-8, *cart.*

272. Dictionnaire de la prononciation anglaise. *Paris*, *Delalain*, 1786, *in*-8, *baz.*
273. Poket dictionary of the english french and german languages. *Leipsig*, 1700, *in*-8, *br.*
274. Nouvelle méthode allemande selon la manière d'apprendre les langues, par Gerau de Palmfeld. *Paris*, 1779, 2 *t.*, 1 *vol. in*-8, *dem. rel.* — Nouvelle grammaire allemande, par Kern, professeur à l'école militaire de Sorrèze. *Basle*, 1796, *in*-8, *dem. rel.*
275. Théorie complète de la langue allemande, par T. C. Gladbach. *Paris*, *an* 11, 1803, *in*-8, *dem. rel.*

Rhétorique.

276. La rhétorique d'Aristote, trad. de Cassandre, *in*-12, *v. br.* — La rhétorique ou les règles de l'éloquence, par M. Gibert. *Paris*, 1730, *in*-12. — La Rhétorique ou l'art de parler, par le père Lamy. *Paris*, 1741, *in*-12, *v. m.*
277. Dyonisii Longini rhetoris liber de grandiloquentia gr. et latine. *Oxonii*, *impens. Guill. Webb*, 1638, *petit in*-8, *m. r. fil. d. s. t.*
278. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne, par J. F. La Harpe. *Paris*, *an* 7, 19 *vol. in*-8, *br.*
279. Leçons de rhétorique et de belles lettres, par le D.r Hugh Blair. *Paris*, *an* 5, 1797, 4 *vol. in*-8, *dem. rel.*
280. De l'action de l'orateur ou de la prononciation et du geste, par M. Conrart. *Paris*, 1757, *in*-12, *parch.*
281. Principes pour la lecture des orateurs, par Mallet. *Paris*, 1753, 3 *vol. in*-8, *v. m.* — Essai sur les bienséances oratoires, par le même. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12, *baz.*
282. Manuel des Jeunes Orateurs, ou le tableau historique et méthodique de l'éloquence chez les Grecs, les Romains et les Français; par M. de Lanjuinais. *Moudon*, 1777, 2 *vol. in*-12, *baz.*
283. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelod.*, *apud Lud. Elzevirium in*-12, *vél.*

283. Isocratis opera græce, edente Coray. *Parisiis*, 1808, *2 vol. in-8, m. r. fil. d. s. t. tab. dent.*

284. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, Larue et Massillon. *Paris*, 1802. *in-12 br.*

285. Oraisons funèbres, Panégyriques et Sermons de M. l'abbé de Boismont. *Paris, an* 13, 1805, *in-8. br.*

286. Panégyriques, Oraisons funèbres, Eloges et Opuscules de littérature, par M. Bourlet de Vauxelles, 10 *pièces in-8. dans un carton.*

286 *bis.* Panégyriques, oraisons funèbres et sermon, de M. l'abbé Fauchet, 6 *pièces in-8.*

287. Robespierre avant la révolution, recueil composé, 1°. d'un Discours couronné par l'académie des arts et des sciences de Metz, sur les peines infamantes. — 2°. D'un éloge de Gresset, qui a concouru pour le prix de l'académie d'Amiens, en 1765. — 3°. De deux Plaidoyers pour le sieur Vissery de Boisvalé, appelant d'un jugement des échevins de Saint-Omer, qui avait ordonné la destruction d'un paratonnerre élevé sur sa maison. *in-8, cart. à la Bradel.*

288. Eloges de Bayard, d'Amboise, de Lhôpital, Philippe d'Orléans, Montaigne, Bossuet, Panégyriques de St.-Louis, et poésies diverses, par M. l'abbé Talbert, chanoine de Besançon, 11 *pièces in-8.*

289. Discours et Eloges de M. le cardinal Maury, non réunis aux ouvrages du même genre, joints à son Traité de l'éloquence de la chaire. — Discours sur les avantages de la paix. — Eloges de Charles V, roi de France. — De Louis Dauphin. — De Stanislas le bienfaisant. — Esprit, pensées et maximes de M. l'abbé Maury, 1791, *in-8.*

290. Eloges et Discours divers, par M. Garat, savoir : Eloges couronnés, de Suger, 1779, *in-8.* De Montausier, 1771, *in-8.* De Fontenelle, 1774, *in-8.* Précis historique sur la vie de M. de Bonnard, 1785. — Eloges funèbres des généraux Kléber, Desaix et Joubert. — Discours prononcé lors de la réception de M. de Parny à l'Institut, etc. etc. 12 *pièces in-8.*

Poëtes anciens.

291. Les quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec des remarques par M. l'abbé Batteux. *Paris*, 1771, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

292. Poetæ Græci principes; excudebat Henricus Stephanus, 1566. *mar. r. d. s. t.* (très-bel exemplaire.)

293. OEuvres complètes d'Homère, traduction nouvelle par M. Gin. *Paris*, 1784, 8 *vol. in*-12. *br.*

294. L'Iliade, poëme, avec un Discours sur Homère, par M. Delamothe. *Paris*, 1714, *in*-12, *v. m. fil. d. s. t. fig.* —Mélanges de poésie anglaise, 1764, *in*-12. *v. br.*

295. Fragmens d'Homère, traduits en vers français par Boivin, l'abbé Regnier, MM. de Saint-Ange, Murville, Gruet, De Langeac, Doigny du Ponceau, etc. etc. *br. dans un carton.*

296. Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, à B. Zamagna latinis versibus expressa, gr. ital. *Bodoni*, 1792, *in*-8, *cart.*

297. Teocrito, Mosco, Bione, Simmia greco-latini con la bucolia di Virgilio latino-greca, volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eristico Peleneijo. *Parma*, *della Stampa reale*, 1780, 2 *vol. in*-4. *br.*

298. Traduction des Odes d'Anacréon, traduites par La Fosse. *Paris*, 1706, grec et français, *in*-12, *v. br.* — Les mêmes, traduites par Longepierre. *Paris*, 1774, *in*-12. *v. br.*

299. Imitation des Odes d'Anacréon en vers français, par Poinsinet de Sivry. *Paris*, *Prault*, 1754. — L'Esculapéide, poëme divisé en huit chants, (par M. Seillans). *Metz*, 1757, petit *in*-8. *dem. rel.*

300. Odes d'Anacréon traduites en vers languedociens, par Aubanel. *Nismes*, *an* 10, 1 *vol. in*-12. *v. porph. fil.*

301. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduits par M. Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12. *baz.*

302. Callimachi Cyrenæi hymni cum latina interpretatione ab Ant. Salvini. *Florentiæ*, 1763.

303. Sophoclis tragediæ septem unà cum omnibus græcis scholiis et annotationibus Henrici Stephani. Excudebat

H. Stephanus, anno 1568, 1 *vol. petit in-fol. vélin blanc* (très-bel exemplaire.)

304. Euripidis tragediæ; edidit Ric. Porson. *Lipsiæ*, 1802, 2 *vol. in-8, br.*

305. Apollonii sophistæ Argonauticon libri IV, græce et lat. cum annotat. Henr. Stephani. *Parisiis, Henric. Stephanus*, 1574. Cum notis nonnullis manuscriptis.

306. Le avventure d'Ero e di Leandro di Museo grammatico trasportate in verso ital. da Girolamo Pompey. *Parigi, Renouard*, 1801, *in-12, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. fil. d. s. t.*

307. Epigrammata ex libris anthologiæ A. Q. S. Florente christiano delecta et latine versa. *Lutetiæ, ex typographiâ Rob. Stephani*, 1608, *in-12.* — Ger. Nicolai Heertkens Empedocles sive physicorum epigrammatum libri V. *Groningæ, typis Henrici Vechneri*, 1683. — Nic. Catharini epigrammatum liber. *Biturigibus*, 1660, 1 *vol. in-12, dem. rel.*

308. Choix de poésies, trad. du grec, du latin et de l'italien, par (Simon de Troyes). *Londres*, 1786, 2 *vol. in-18, br.*

309. Le Grand Thérence en français, tant en rhime qu'en prose, nouvellement imprimé. *Paris, Thielman Kerver*, 1539, *in-fol. goth. fig. en bois. Très-rare.*

310. P. Virgilii Maronis opera. *Antuerpiæ, Plantin*, 1566, 2 *vol. in-12, mar. r.*

311. Eadem ad opt. exempl. fidem recensuit Rich. Fr. Phil. Brunk. *Argentorati*, 1785, *in-8, br.*

312. Eadem, ex ejusdem recensione. *Argentorati*, 1789, *in-4, pap. vél.* (exemplaire auquel on a joint les 25 fig. de l'édition *in-fol.* de Didot aîné).

313. Eadem. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1795, 2 *vol. in-8, cart.*

314. Eadem. *Parisiis, ex off. stereotypâ Herhan*, 1808, *in-8, pap. fin.*

315. Antiquissimi Virgiliani codicis bibliothecæ Vaticanæ picturæ a P. Sancti-Bartholi ære incisæ. *Romæ*, 1776, *in-4, cart.*

316. Les œuvres de Virgile, translatées de latin en français, imprimées à Blois, par J. Lemessier, 1532, *in-4, baz.* (*très-rare*).

317. Les œuvres de Virgile Maro, prince des poètes latins, trad. en vers français; par Cl. M. et R. le Blanc, et Loys des Masures. *Genève*, 1595, *in*-12, *parch.* (*très-complet*).

318. L'Enéide de Virgile, fidèlement trad. en vers français, par P. Perrin. *Paris*, 1758, 2 *vol. in*-4, *v. f. fil.*

319. L'Enéide, trad. en vers par M. J. Hyacinthe de Gaston. *Paris*, 1808, 4 *vol. in*-12, *br.*

320. L'Enéide travestita del signor Gio.-Baptista Lalli. *In Roma*, 1651, *in*-12, *baz.*

321. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par M. De Langeac. *Paris*, 1806, *in*-12, *v. f. d. s. t.*

322. Les Eglogues de Virgile, trad. en vers français. *Paris*, 1717; *in*-12, *br.*

323. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par Ségrais. *Paris*, 1712, *in*-8, *v. br.* — Les mêmes, trad. en vers français, (par M. Porry). *Paris*, 1689, *in*-12, *v. br.*

324. Fragmens de Virgile, trad. en vers français. Les Eglogues, par M. Le Pul et Marin, 1701 et 1748. Morceaux divers de l'Enéide, par le président Nicolle, MM. Du Four, Lombard, Fayolle, etc. etc.

325. Q. Horatius Flaccus; accedunt J. Rutgarsii lectiones venusinæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1699, *in*-18, *mar. r.* — Les œuvres d'Horace Flacce, latin et français. *Paris, G. Auvray*, 1588, 3 *vol. in*-8, *v. br.*

326. Q. Horatii Flacci Eclogæ cum scholiis veteribus: illustraverunt G. Baxterus et M. Gesnerus. *Lipsiæ*, 1772, *in*-8, *br.*

327. Q. Horatius Flaccus cum scholiis perpetuis J. Bond. *Parisiis*, *Achaintre*, 1806, *in*-8, *gr. pap. vél. v. b. d. s. t.*

328. Poésies d'Horace, édit. complète, trad. en français par Batteux, revue par Peyrard. *Paris*, 1808, 2. *vol. in*-12, *br.*

329. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, *in*-8, *v. m. fil.*

330. Catullus, Tibullus et Propertius. *Parmæ*, *Bodoni*, 1794, *in-fol. pap.*, *vel. cart. à dos de mar.*

331. Elégies de Tibulle, trad. en vers par Mollevaut. *Paris. Debray*, 1806, *in-8, pap. vél. dem. rel.*

332. Elégies de Properce, trad. par N. de Longchamps. *Paris*, 1772, *in-8, baz.*

333. Les mêmes. *Paris, Egron*, 1802, 2 *vol. in-8, pap. vél. fil. fig. cart.*

334. Ovidii metamorphoseos libri XV cum commentariis. *Lugduni, J. Huguetain*, 1493, *petit in-fol.*

335. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers français, par Th. Corneille. *Liége*, 1698, 3 *vol. petit in-8, dem. rel. fig.*

336. Les mêmes, trad. par J. G. Dubois-Fontanelle. *Paris*, 1802, 4 *vol. in-8, fig. pap. vél. cart.*

337. Les Fastes d'Ovide, trad. en vers avec des remarques, par F. Saint-Ange. *Paris*, 1804, 2 *vol. in-8, br.*

338. M. Val. Martialis nova editio ex Museo. P. Scriverii. *Lugd.-Batav.*, 1619, *in-12, parch.* (*très-rare*).

339. Les Satires de Juvenal, trad. par M. Dusaulx. *Paris*, 1782, *in-8, br.*

340. Satires de Perse, trad. par Lemonnier. *Paris*, 1771, *in-8, br.*

341. Ausonii opera. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, *in-8, v. br.*

342. Poésies de M. Aur. Némésien, trad. par M. Delatour. *Paris, an* 7, *in-12, baz.*

343. Imitations en vers français par divers auteurs modernes, de plusieurs fragmens d'Horace, Ovide, Lucain et Juvénal, Catulle, Tibulle, Properce, Stace, Claudien, Ausone, etc., 20 *pièces in-8.*

344. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus illustrati commentariis G. Schoppii *Patavii*, 1664, *in-12, v. m. fil.*

Poètes latins modernes.

345. G. Barclæi Antuerpiani poemata. *Amstelodami, Blaeu*, 1646, *in-12, parch.*

346. N. Parthenii Giannettasii Neapolit. Piscatoria et Nautica. *Neapol., typis regiis*, 1685, *in-12 v. br.*

347. J. Commirii carmina. *Parisiis*. 1714, 2 *vol. in*-12, *v. br.*

348. Meygra entreprisa Catiloqui imperatoris, par Anton. Arenam Batifausata. *Lugd.*, 1760, *in*-12, *v. m.*

349. Antonius de Arena provinçalis de Bragardissima villa de Soleriis. *Londini*, 1758, *in*-12, *v. n. fil.*

Poètes français.

350. Histoire de la poésie française, par l'abbé Massieu. *Paris*, 1739, *in*-8, *v. m.* — Principes pour la lecture des poètes, par Mallet. *Paris*, 1745, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

351. Recueil de l'origine de la langue et poésie française, rhyme et romans. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1581, *in*-4, *parch.*

352. Elémens de poésie française, par l'abbé Joannet. *Paris*, 1752. 3 *vol. in*-12, *dem. rel.*

353. Essai d'une poétique à la mode, Epître à M***. *Paris*, 1770, *in*-8. — Le Nouvel art poétique, par M. Viollet le Duc. — Le Mélodrame aux Boulevards, par (M. Armand Charlemagne). 1809, *in*-8.

354. Les Passe-temps de J. Antoine Baïf. *Paris, Lucas Boyer*, 1573, *petit in*-8, *v. br.*

355. Le Villebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, *Guill. Deluyne*, 1663, *in*-12, *parch.*

356. Les œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in*-12, *v. br.*

357. OEuvres poétiques de Bertaut. *Paris*, 1633, *in*-8, *v. br.*

358. Les Satyres de Regnier, revues, corrigées et augmentées de plusieurs autres satyres des sieurs Sigogne, Motin, Tonnant et Bertelot, etc. *Rouen*, 1626, *in*-8, *v. m.*

359. Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France, par le sieur de (S. G.). *Paris*, 1668, *in*-12, *parch.*

360. Odes sacrées tirées des psaumes de David, ouvrage trad. par les plus grands poètes de la France. *Yverdun*, 1781, *in*-12, *br.*

361. Bergeries Chrétiennes ou Choix d'Idylles sacrées

trad. ou imitées de divers auteurs. *Paris*, 1789, 2 *t.* 1 *vol. in*-12, *dem. rel.*

362. Poésies sacrées tirées des saintes écritures, par M. l'abbé de Reyrac. *Paris*, 1770, *in*-8, *cart.*

363. La Semaine ou la Création du Monde, de G. Salluste Dubartas. *Paris*, 1678, *in*-4, *parch.* — Adam ou la Création de l'Homme, par Perrault. *Paris*, 1687, *in*-12, *v. br.* — Adam et Eve, poëme, 1769, *in*-8, La Mort d'Abel, traduction libre en vers, par le capitaine Boaton, 1791, *in*-8. — Tableaux du déluge, d'après Bodmer, par Labaume, *in*-18, *dem. rel.* — Les filles de Sepha, épisode tiré du poëme de Bodmer, *in*-12. — Abraham, 1678, *in*-18. — Isaac et Rebecca, par le Suire. — La mort d'Azaël ou le Rapt de Dina, par Duguet, *in*-8. — Joseph ou l'Esclave fidèle, 1705, *in*-12. — Joseph, trad. de l'anglais, 1773, *in*-8. — Moyse sauvé, idylle héroïque, par Saint-Amand, *in*-12. — Moyse en Egypte et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Apenzell, *in*-18. — Josué ou la conquête de Chanaan, par Coras, 1665, *in*-12. — — La conquête de la terre promise, par Beraud de Bercastel, 1766; *in*-12. — Samson, par Coras. Noémi ou le triomphe de la vertu, poëme en 8 chants, *in*-8. Jephté, par Delasserie, *in*-18. — Suzanne, poëme en 5 chants, trad. de l'allemand de Mertghen, 1795. — David ou la vertu couronnée, par Coras, 1665, *in*-12. — David, poëme héroïque, par Les Farges, 1660, *in*-12. — David et Jonathas ou l'Héroïsme de l'amitié, par l'abbé Bruté. — Salomon, poëme en 3 chants, par le comte de Thiard. — Hélie, poëme héroïque, 1661, *in*-12. — Daniel, trad. de l'allemand de Ch. Frédéric Mozer, 1787. — Jonas ou Ninive pénitente, par Coras, 1665, *in*-12. — La Judith, par Dubartas, 1595, *in*-12. — Fragment du poëme de Judith, de mad. de Calage. — Le livre d'Esther, de Didier Oriet, 1584, *in*-12. — Esther, par Desmarets, 1673, *in*-12, *baz.*

364. La vie, faictz, passion, mort, résurection et ascension de Notre Seigneur J. C., mis en vers français hé-

roïques; par Michel Fouqué, prêtre. *Paris*, 1563, *in*-8, *parch.*

365. La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au Paradis Perdu, de Milton. *Bruxelles*, 1753, 8 *vol. in*-12, *pap. de Holl.*

366. Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédiées au prince de Conty, par M. de La Fontaine, *Paris*, 1662, 3 *vol. in*-12, *v. f.*

367. OEuvres posthumes de M. de La Fontaine, publ. par mademoiselle Ulrich. *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1696, *in*-12, *v. br.*

368. OEuvres de mad. et madmoisell. Des Houlières. *Paris*, *an* 11, 1803, *in*-12 *br.*

369. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709, *in*-12, *v. br.*

370. La Henriade, nouv. édit. *Paris*, *Duchesne*, 1770, 2 *vol. in*-8, *mar. vert*, *rel. de Derome.*

371. La même, avec les Variantes. *Paris*, *Didot*, 1812, *in*-18, *pap. vél. br.* -- Caquet Bonbec, ou la Poule à ma Tante, par Jonquières. *Paris*, 1785, *in*-12, *br.*

372. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en 20 chants, avec des notes, 1772, *in*-12, *v. br.*

373. La même, avec les notes et les variantes. *De l'impr. littér. typographique*, 1789, 2 *vol. in*-12. *br.*

374. La Musique, poëme en 4 chants. -- L'Oie enlevée, poëme héroïque, en 6 chants. -- Le Bonheur, poëme. -- L'Harmonie imitative, poëme en 4 chants. -- Les Plantes, poëme, par R. P. Castel, 1 *vol. in*-12, *dem. rel.*

375. Mélanges et fragmens poétiques franç. et lat. de M. de Marvelles, 1777, *in*-12. -- Mes Loisirs ou Poésies diverses, de Pons de Verdun, 1781, *in*-12, *v. m.*

376. Poésies de De Villiers. *Paris*, 1728, *in*-8, *baz.*

377. Malte, ou l'Isle-Adam, premier grand-maître de Malte, par Privat de Fontanilles. *Paris*, 1749, *in*-8. *v. m.*

378. OEuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-12, *br.*

379. OEuvres choisies d'Alexis Piron. *Londres*, 1782, 3 *vol. in*-18. *v. éc. fil.*

380. OEuvres de Bernard. *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 1 *vol. in*-8, *pap. vél.*, *fig. avant la lettre.*

381. L'Art d'Aimer et Poésies diverses de Bernard. — Héro et Léandre. — Narcisse dans l'île de Vénus, poëme. *in*-8. *v. m.*

382. Le Jugement de Pâris, poëme, par Imbert. — Nouvelles historiettes en vers, par le même, 1787, *in*-8.

383. OEuvres de M. Desmahis. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-12. *br.*

384. Poésies diverses de M. Bonnard. *Paris*, 1791, *in*-8, *cart.*

385. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme. par J. Delille. *Paris*, 1801, *in*-8. *br.* — L'Homme des Champs, par le même. *Paris*, 1804, *in*-12, *br.*

386. Les Jardins d'ornement, ou les Géorgiques françaises, par M. Gouge de Cessières. *Paris*, 1758, *in*-8. — Le Jardin anglais, poëme en 4 chants, traduit de l'anglais, de M. Masson. *Paris*, 1787, *in*-8. *fig.* — Le Verger, poëme par M. de Fontanes. *Paris*, 1788, *in*-8. *br.* — Le Potager, essai didactique, par J. B. Lalanne, 1800, *in*-8. *br.*

387. L'Ermitage royal, ou les Jardins du Petit-Trianon, poëme, 1778, *in*-8. — Lettre écrite par une jeune dame à l'une de ses amies à son retour d'Ermenonville, *in*-8. — Promenade ou Itinéraire aux jardins d'Ermenonville, 1788, *in*-8. *br.* — Les Jardins de Betz, poëme par M. Cerutti, 1792, *in*-8. — Coup d'œil sur Belœil et sur une grande partie des jardins de l'Europe, (par le prince Charles de Ligne), 1786, *in*-8.

388. Poésies et morceaux choisis, de J. Delille. *Paris*, 1803, *in*-12. *br.* — La Pitié, par le même. *Paris*, *an* 10, *in*-12, *v. m.*

389. OEuvres diverses de M. de Fontanes. Nouv. traduct. en vers de l'Essai sur l'Homme, de Pope, 1783, *in*-8. — Le Verger, poëme, 1788. — Poëme sur l'Edit en faveur des non-catholiques, 1789. — Eloge funèbre de Washington, *in*-18. — Réfutation d'un ouvrage ayant pour titre de la Littérature considérée dans ses rapports,

par Mad. de Staël Holstein, *an* 8. — Extraits critiques du Génie du Christianisme, *an* 11. 5 *pièces dans un carton*.

390. Poésies réunies de M. Desorgues: Rousseau ou l'Enfance, poëme. — Voltaire ou le Pouvoir de la Philosophie, *an* 7, *in*-8. — Epître sur l'Italie. *Paris*, *an* 5, *in*-8. — Mon Conclave, suivi des deux Italies. — Le Pape et le Muphti, ou la réconciliation des Cultes, etc. 8 *pièces*.

391. Peristère, ou la Colère de l'Amour, poëme en cinq chants. — L'Occasion et le Moment, par Mérard de Saint-Just, 1782. — Le Jeu de Paume, par André Chénier, 1791, *br*. (tirés à peu d'exempl.)

392. La papesse Jeanne, poëme en 10 chants. — Les Victimes du despotisme épiscopal, poëme en 6 chants, par Robbé. — Le Consistoire, ou l'Esprit de l'Eglise, poëme en 5 chants. *br*.

393. Le Chartreux, poëme, par le cheval. de Rivarol. — L'anti-Chartreux, poëme chrétien, 1786, *in*-8. — L'anti-Moine, poëme *in*-8. — Les Adieux d'un jeune abbé à son état, ou Tableau d'un Séminaire, poëme en 3 chants. — La Liberté du Cloître, par Desmoustier. 1794. *Cette dernière pièce manque aux œuvres complètes de l'auteur des lettres à* Emilie.

394. Tributs offerts à l'académie de Marseille, par M. de Pastoret. — Discours en vers sur l'union qui doit régner entre la magistrature, la philosophie et les lettres, par le même. *Paris, de l'imprimerie de Didot aîné*, 1783, *in*-8. *br*.

Tirés à petit nombre d'exemplaires.

395. Glycère, ou la Philosophie de l'Amour, poëme champêtre. *Zurich*, 1796, *in*-8. *pap. vél. br*. — The Story of al Raoui a tale from the Arabic. *Lond*. 1799, anglais et allemand, *in*-8. *pap. vél*. — Recherches sur la découverte de l'Essence de roses, par L. Langlès. *Paris*, 1804, *in*-18. *pap. fin*.

Tous ces petits ouvrages, imprimés avec soin, ont été tirés à moins de cent exempl.

396. Pièces diverses, poëmes, odes, épîtres en vers, cou-

ronnés par l'académie française, ou qui ont concouru pour les prix. 40 *pièces in*-8.

397. Poésies satiriques de l'époque de la fin du dix-huitième siècle et des premières années du suivant, non compris celles de MM. Chénier, Despazes, Baour, réunies à la collection intitulée *Satiriques du* 18.e *siècle* (*environ* 100 *pièces dans* 5 *cartons.*)

398. Almanach des Muses depuis 1765 jusques et y compris 1788, *pap. de Hollande*, dont 16 *vol.* comprenant chacun 2 années, reliés par Derome *m. r. d. s. t. tab. dent. fil.*

399. Recueil de chansons manuscrites sur les affaires du temps, 10 *vol. in*-4. *dem. rel.*

400. Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par M. l'abbé de Reyrac. *Paris, Debure*, 1782, *in*-8. *dem. rel.* (est joint à cet exemplaire l'éloge de Reyrac, par M. Berenger.

Poètes français, en patois.

401. Noei borguignon, de Guy Barôzai. *Bregogne*, 1738, *in*-12. *v. m.*

402. Las obros de Pierre Goudelin, augmentados noubalomen, ambele dictionnari sur la leugo moundino. *Toulouzo*, 1713, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

403. Eglogue poitevine, pour l'utilité du vulgaire de Poitou, par Mre. J. Baleu. *Niort, D. Elior*, 1601, *in*-12, *v. porph. fil.* — La Famille ridicnle, comédie. *Messine, en patois Messin*, 1720, *in*-12.

404. Idylles, ou Essai de poésies créoles, par un colon de St.-Domingue. *New-Yorck*, 1804, *pap. vél.*

Petit vol. rare, inconnu en France et unique en son espèce.

Poètes italiens, anglais, allemands.

405. Il Dante. *Parma, nella stamperia reale*, 1796, 3 *v. in-fol. gr. pap. à dos de m. r.* (superbe exempl.)

406. Rime di mess. Francesco Petrarca. *In Bassano*, 1776, *in*-12, *v. éc. fil.*

407. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale, del cav. Guarini. *In Glasgua*, 1763, *in-12*, *v. f. fil. d. s. t.*

408. Aminta, Favola boscarreccia, di Torquato Tasso. *In Leida*, *Elzev.* 1656, *in-12. v. br.*

409. La medesima. *Crisopoli co' caratteri Bodoniani*, 1789, *in-4. pap. d'Holl.*

410. La medesima. *Parigi*, *Renouard*, 1800, *in-12*, *gr. pap. vél. fig. av. la lett. m. r. fil. d. s. t. rel. de Courteval.*

411. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi*, 1805, 2 *vol. in-18. br.* — Discorso sulla scienza militare, di Torquato Tasso. *Torino*, 1777, *in-12. br.*

412. Jérusalem délivrée, trad. par M. Le Brun. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-12. br.*

413. L'Amie des amies, imitation d'Arioste, divisée en quatre livres, par Beranger de la Tour d'Alénas, en Vivarez. *Lyon, de l'imprim. de Rob. Granson*, 1558, *in-8*, exécuté en caractère d'écriture cursive, dite de civilité. *mar. fil.* (rare.)

414. Imitations de quelques chansons de l'Arioste, par divers poètes, Philippe Desportes, Saint-Gelais, de Baif et Loys d'Orléans.

415. Delle Rime del S. Berardino Rota. *Napoli*, 1572, *in-8. v. éc. fil.*

416. Il Primo libro delle opere Burlesche di Fr. Berni, di Messer Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro di M. Bino del Dolce e del Firenzuola. *In Firenze*, 1552, *petit in-8. m. r. fil. d. s. t.* (très-bel exempl.)

417. Delle poesie liriche toscane di Francesco Braccolini. *In Roma*, 1639, *in-12*, *parch.*

418. The british poets. *Edinburg, printed for Balfour and. W. Creech*, 1773, 36 *vol. in-12*, *v. m.*

419. Traductions en vers de plusieurs fragmens d'Ossian, par MM. Arbaud Joucques d'Orion, Miger, Taillasson, etc., etc. 10 *pièces in-8.*

420. Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Mad. Dubocage. — La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau-Monde, par la même. *Paris*, 1758. *in-8.*

421. Traduction des Eglogues de Pope, et de son Ode

sur la musique, en vers français et latins, par M. de R. de B. *Paris*, 1789. *in*-8. *br.*

422. La Boucle de cheveux enlevée, poëme heroï-comique, traduit de l'anglais de Pope en vers français, par M. Marmontel. *Paris*, 1746, *in*-8. *br.* — La même trad. nouv. en vers, par E. T. M. Ourry, 1802, *in*-8. *br.*

423. La même, traduite en vers, avec le texte anglais, par M. Alexandre Desmoulins. *Southampton, de l'imprimerie de Baker*, 1801. *in*-4. *pap. vél.*

424. Essai sur l'Homme, de Pope, traduction nouvelle en vers français. *Londres*, 1747, *in*-8. — Essai sur la Critique, trad. en vers libres de l'anglais de Pope, par M. Aignan, *Paris*, *Egron*, 1801. *in*-8. *br.*

425. Nouvelle traduction de l'Essai sur l'Homme, de Pope, en vers français, précédée d'un Discours et suivi de notes, par M. de Fontanes. *Paris, Jombert*, 1783, 1 *vol. in*-8. *m. r. fil.*

Exempl. en grand papier d'Hollande

426. Poesie liriche di Gray trasportate dall' inglese nel verso italiano, dal doctor M. Lastri. *Firenze*, 1784, *in*-8. *dem. rel.*

427. Progrès des Allemands dans les sciences, les belles-lettres, les arts, etc., par M. le baron de Biefeld. *Leyde*, 1768, *in*-8. *v. m.*

428. Observations historiques sur la littérature allemande. par un Français, 1782. — De la Littérature allemande, des défauts qu'on peut lui reprocher, quelles en sont les causes, et par quels moyens on peut les corriger. *Berlin*, 1780. 1 *vol. in*-12. *dem. rel.*

429. OEuvres de Salomon Gessner, en allemand. *Zurich*, 1770, 3 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f. fil.*

430. OEuvres de Gessner. *Lyon*, 1792. 3 *vol. in*-12. *baz.*

431. OEuvres choisies de Gessner, trad. en vers par div. auteurs. *Paris*, 1774. *in*-12. *v. m.* — Poésies de M. Haller, trad. de l'allemand, édition retouchée et augm. *Berne*, 1775. *in*-8. *v. m.*

432. Idylles et Contes de Bronner sur la pêche, traduits de l'allemand, par M. Hollerbach. *Paris*, 1789, *in*-12, *dem. rel.*

Poëtes orientaux.

433. Macamat de Hariri, l'un des plus célèbres poètes arabes.

Manuscrit d'une très-belle écriture et enrichi d'un grand nombre de gloses, qui en relevent le prix. Il a été écrit il y a environ deux siècles.

434. Le Châh Naméh, c'est-à-dire le livre royal, ou le livre du roi, composé par Aboulqâcem Haçan ben Mohammed, surnommé Ferdouci, célèbre poète persan.

Ce poëme fameux dans tout l'Orient, fut composé vers le milieu du 4e siècle de l'hégyre. Il offre une histoire de la Perse depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Mahmoud Ben Sebeqteguy, l'an 384 de l'hegyre, 1000 de J. C. Il contient 60,000 distiques ou 120,000 vers rimés.

Quant au manuscrit, en lui-même, c'est un des plus beaux livres de ce genre qu'on puisse offrir à la curiosité des savans et des amateurs, et qui ne peut avoir été exécuté que pour quelque monarque de l'Inde. Aucune des bibliothèques de l'Europe n'en possède peut-être de copie qui lui puisse être comparée. L'écriture est un très-beau tantic. Les titres et les divisions sont en lettres d'or, et les peintures au nombre d'environ 72, représentent les faits célébrés par le poëme, avec tout l'art et le soin qui appartiennent aux Orientaux, rendent ce livre digne d'être mis sous ce rapport, en parallèle avec nos manuscrits les plus recherchés des 14e et 15e siècles.

435. Diwan Emir Chah, recueil de poésies persanes.

Manuscrit très-bien conservé et relié en maroquin brun.

436. Gulistan de Sadi, très-beau manuscrit écrit sur papier doré, en l'année 947 de l'hég. à la Mekke.

437. Le même Gulistan.

Manuscrit d'une très-belle écriture où les mots les plus difficiles sont interprétés par d'autres mots turcs d'un usage commun.

438. Divani Sayb, recueil de poésies persanes.

Manuscrit d'une belle écriture et très-bien conservé. Cet exemplaire passe pour unique en France.

Théâtre.

439. La Pratique du Théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst.* 1715, 3 *vol. in-8. v. br.* — Du Théâtre, ou nouvel Essai sur l'art dramatique, par Mercier. *Amst.* 1773, *in-8. br.* — Elémens de critique dramatique, trad. de l'anglais de Will. Cooke, par Aubin, an 8, *in-8. br.*
440. De la Tragédie, pour servir de suite aux Lettres à Voltaire, par M. Clément. *Amst.*, 1784, 2 p. 1 vol. *in-8. v. m.* — Essai sur la Tragédie, par un Philosophe, 1772, *in-8. dem. rel.*
441. Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France. *Paris*, 1784, 3 *vol. in-12, dem. rel.*
442. Parallèle des Tragiques grecs et français, 1760, *in-12.* — Parallèle des trois principaux poètes tragiq. français; Corneille, Racine et Crébillon. *Paris*, 1765, *in-12. baz.*
443. Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine. *Paris*, 1740, 2 *vol. in-12. v. br.*
444. Remarques sur Racine, par M. l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1766, *in-12.* — Racine vengé, ou Examen des remarques grammaticales de M. l'abbé d'Olivet sur les OEuvres de Racine, par l'abbé Desfontaines, 1739, *in-12.* — Observations critiques à l'occasion des remarques de grammaire de M. l'abbé d'Olivet sur Racine, 1738, *in-12. br.*
445. Dissertations sur le progrès du génie de Racine, par l'abbé Nadal, *in-12, dem. rel.* — Notes sur Esther, par le P. Baris Gallizin. *Paris*, 1790, *in-12. dem. rel.*
446. Vie de Molière, par Grimarest. *Paris*, 1705, *in-12.* — Vie de Molière avec des jugemens sur ses ouvrages, par Voltaire. *Paris*, 1739, *in-12, v. m.* — Etudes sur Molière, par Cailhava. *Paris, an* 10, 1802. *in-8. br.*
447. Réflexions sur le Comique larmoyant. — Lettres sur le Drame. — De la sensibilité, par rapport aux drames et aux romans. — Le Bâtard légitimé, ou le triomphe

du comique larmoyant. — La Lacrymanie, ou manie des Drames, *in*-8.

448. Traité du Mélodrame, ou Réflexions sur la musique dramatique. *Paris*, 1772, *in*-8. *v. m.* — Essai sur la Poésie lyri-comique. *Amst.* 1771, *in*-8. *baz.*

449. Mémoire sur les Jeux scéniques des Romains, par Duclos, *in*-8. — Notices pour servir à l'histoire des Théâtres, par Cailhava. — Lettre sur l'effet moral des Théâtres. — Aperçu sur les causes des progrès et de la décadence de l'Art dramatique en France, etc., etc. 12 *pièces in*-8.

450. Dell'arte rappresentativa, capitoli sei in versi, di Luigi Riccoboni. *Londra*, 1738. *in*-8. — Pensées sur la Déclamation, par le même. — L'Art du Théâtre, par François Riccoboni, 1750, *in*-8. *dem. rel.*

451. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en 4 chants, par Dorat. *Paris*, 1766, *in*-8. *dem. rel.*

452. Le Comédien, ouvrage divisé en 2 parties, par Rémond de Saint-Albine. *Paris*, 1749, *in*-8. *v. m.* — Observations sur l'Art du Comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, par d'Hannetaire, 1774, *in*-8. *br.*

453. De l'Art du Théâtre en général, 2 *vol. in*-12. *br.* — L'Art du Comédien dans ses principes, 1782, *in*-12. Elémens de l'Art du Comédien, par Dorfeuille. 6 *cah.* (les seuls qui aient paru.) — Essai sur la tradition théâtrale par Cailhava, *in*-8. — Considérations sur l'Art du Théâtre, 1759, etc. 10 *pièces in*-8. *et in*-12.

454. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par M. Engel, trad. de l'allem. *Paris*, *an* 3, 2 *vol. in*-8. *baz. fig.*

455. Causes de la décadence du goût pour le théâtre, 1768. — Discours critique sur la tragédie française et l'habillement des acteurs, 1730, *in*-12. — Essai sur la connaissance des théâtres français, 1751. — Essai de comparaison entre la déclamation et la poésie dramat. — Lettre sur l'état présent de nos spectacles. — Apologie du Théâtre, adressée à Mlle. Clairon, 1762. 10 *pièces in*-8. *et in*-12.

456. Nouveau Spectateur, ou Examen des nouv. pièces de théâtre, servant de Répertoire universel des spec-

par Lefuel de Méricourt, de 1776 à 1778, 6 *vol. in*-8. *dem. rel.*

457. Le Censeur dramatique, ou Journal des principaux théâtres de Paris et des départemens, par Grimod de la Reynière. *Paris*, 1797, 4 *vol. in*-8. *br.*

458. Mémoires pour servir à la vie de J. Monnet, ci-devant directeur de l'Opéra-Comique de Paris. *Paris*, 1772, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

459. Mémoires pour servir à l'histoire des Spectacles de la Foire, par un acteur forain. *Paris*, 1743, 2 *tomes*, 1 *vol. in*-12, *v. br.* — Histoire de l'ancien Théâtre Italien, depuis son origine jusqu'à sa suppression en l'année 1697, *in*-12. *v. br.* — L'Histoire du Théâtre Italien, par L. Riccoboni, *in*-8. *br.*

460. Pièces diverses sur les Théâtres français, italien, celui de l'Opéra, les petits spectacles et ceux des villes de provinces. — Réglemens, abus signalés, querelles intestines, débats avec les auteurs, les musiciens, pamphlets et observations critiques, etc., etc. depuis le milieu du dernier siècle jusqu'à nos jours, environ 100 *pièces in*-12, *in*-8. *et in*-4, *renfermées dans* 10 *cartons.*

461. Le Chroniqueur désœuvré, ou l'Espion du boulev. du Temple. *Londres*, 1782, 3 *parties*, 1 *vol. in*-8. *dem. rel.*

462. Lettre sur le Théâtre anglais, avec la traduction de quelques pièces de ce théâtre, par Mad. Riccoboni, 1752, 2 *vol. in*-12. *v. m.* — Critique du Théâtre anglais comparé aux théâtres d'Athènes, de Rome et de France. *Paris*, 1715, *in*-12. *v. m.*

463. Apologie de Shakespeare, en réponse à la critique de M. de Voltaire, trad. de l'angl. de mad. de Montague, 1787. — Discours sur Shakespeare et sur M. de Voltaire. *Londres*, 1777, 1 *vol. in*-8. *v. éc. fil.*

464. Garrick, ou les Acteurs anglais. *Paris*, 1770, *in*-8. *dem. rel.* — Vie de David Garrick. *Paris*, *an* 9, *in*-12. *br.*

465. Mémoires de miss Bellamy, célèbre actrice de Londres. *Paris*, *an* 7, 2 *vol. in*-8. *br.* — De mistriss Robinson. *Paris*, *an* 10, 1802, *in*-8. *br.*

Œuvres dramatiques.

466. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen*, 1618, *in*-12, *parch.*

467. OEuvres de Molière. *Paris*, 6 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

468. OEuvres de Regnard. *Paris*, 1778, 4 *v. in*-12. *baz.*

469. Pièces de théâtre en vers et en prose, par le présid. Hénault, 1770, *in*-8. *v. m.*

471. Théâtre latin du P. Lejay, contenant des tragédies tirées de l'Ecriture-Sainte, entr'autres l'histoire de Joseph, en trois actions chacune de 3 actes, et intitulées *Josephus.*

472. Terentius christianus, seu comediæ sacræ terentiano stylo à Corn. Schonæo conscriptæ. *Amstel.*, 1629, *in*-8. *parch.*

473. Théâtre satirique et bouffon, par M. C..... 1769, *in*-12. —Théâtre bourgeois, ou Recueil des meilleures pièces de différens auteurs. *Paris*, 1755, *in*-12. *v. br.*

474 (*). Théâtre de Pont-de-Veyle : le Complaisant, le Fat puni, le Somnambule.

475. Théâtre complet de Rochefort : Ulysse, Electre, tragédies; les deux Frères, comédie; Chimène et Rodrigue, ou le Cid, opéra.

476. Théâtre de M. Delaplace : Venise sauvée, Adèle de Ponthieu, Jeanne Gray, Tancrède et Sigismonde, trag. L'Heureuse Erreur, comédie.

477. Théâtre de M. Rochon de Chabanes. *Paris*, 1786, 2 *v. in*-8. *br.* (Sont jointes comme pièces ne faisant point partie de ce recueil : la Péruvienne, opéra-comique; le Deuil, comédie; Alcindor, opéra.)

478. Théâtre et Poésies de Fallet : Tibère, Barnevelt, tragédies; les Deux Tuteurs, Mathieu ou les Deux soupers, opéras comiques; etc. 7 *pièces.*

479. Théâtre complet de Lefevre : Cosroës, Zuma, Don Carlos, tragédies.

480. Théâtre complet de Leblanc : Manco Capac, les

(*) Les pièces des théâtre indiquées depuis ce n.° jusqu'à 498 n'existent point réunies; il en est de même des recueils suivans qui renferment des tragédies ou des comédies sur un même sujet.



Druides, Albert Ier., Virginie, les États-Généraux de 1303, tragédies.

481. Théâtre de Dubuisson: Nadir ou Thamas Koulikan, Scanderberg, Trasime et Timagène, tragédies; le vieux Garçon, comédie; le nouveau Sorcier, Théodore à Venise, Hélène et Francisque, Stella, opéras comiq.

482. Théâtre de Laignelot: Agis, trag. en 5 actes, 1782, *in*-8. — Rienzi, tragéd. en 5 actes, 1790, *in*-8.

483. Théâtre de Desforges: Richard et d'Erlet, la Femme jalouse, Tom-Jones à Londres, Tom-Jones et Fellamar, les deux Portraits, la Rencontre imprévue, Féodor et Lisinka, le Sourd, comédies; l'Epreuve Villageoise, les Promesses de Mariage, opéras-comiques.

484. Théâtre de Fabre d'Eglantine: le Convalescent de Qualité, l'Intrigue Epistolaire, le Philinte de Molière, l'Amour et l'Intérêt, les Précepteurs, comédies.

485. Théâtre et Poésies de Sauvigny: Hirza, Gabrielle d'Étrées, la Mort de Socrate, Washington, tragédies; le Persifleur, comédie.

486. Théâtre complet de Beaumarchais, composé de la réunion des éditions originales de ses pièces de théâtre, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.* — Critiques et Parodies du même théâtre. *une liasse*.

487. Théâtre complet de Forgeot: Les Rivaux Amis, les Epreuves, la Ressemblance, le Mensonge officieux, comédies; les Dettes, Lucette et Lucas, le Rival confident, les Prisonnières de Moulin, opéras-comiques.

488. Théâtre et Poésies de Chénier, avec beaucoup de pièces pour et contre. 30 *pièces dans* 2 *cartons*.

489. Théâtre et Œuvres diverses de Luce de Lancival: Mutius Scevola, Hormisdas, Périandre, la Mort d'Hector, tragédies; Discours prononcés dans diverses solennités littéraires; poëmes et pièces fugitives. 15 *pièces*.

490. Théâtre de Légouvé: La Mort d'Abel, Epicharis et Néron, Quintus Fabius, Etéocle et Polynice, la Mort d'Henri IV, tragédies.

491. Théâtre et Poésies d'Augustin Ximenès: Œuvres de M. le marq. de Ximenès, anc. mestre de camp de caval. 1772. — Amalazonte, 1755, *in*-8. — Don Carlos, tragédie en vers et en 5 actes. Lettre à M. Fr. sur la

tragédie d'Epicharis, par M. le marq. de Ximenès, 1753, *in*-12. — Sur la Nouvelle Héloïse, ou Aloisia de J.-J. Rousseau, *in*-8. Lettres portugaises en vers, 1759. — Mon Testament en vers et en prose, 1787. — Codicile d'un vieillard, 1792. — Choix de Poésies, 1806.

492. Théâtre et Poésies de M. Ducis : Hamlet, *in*-8. Œdipe chez Admete, Roméo et Juliette, le Roi Lear, Othello, Abufar, tragédies. (Critique de la tragédie de Roméo et Juliette. Roméo et Paquette, parodie.) Le Banquet de l'Amitié, poëme. Lettre d'un jeune homme à l'auteur de la tragédie d'Hamlet. Epître au roi de Sardaigne. Discours de réception à l'académie.

493. Théâtre de M. de la Salle : Eudoxe, tragédie. Sophie Francour, tragédie. L'Oncle et les Tantes. Chacun a sa Folie, ou le Conciliateur, comédie. L'Officieux, comédies.

494. Théâtre de M. Arnault : Marius à Minturnes, Lucrèce, Q. Cincinnatus, Blanche et Montcassin, Oscar fils d'Ossian, tragédies ; Mélidore et Phrosine, drame lyrique.

495. Théâtre et Poésies de M. Raynouard : Caton d'Utique, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris, an* 2, *in*-8. *pap. vél.* — Les Templiers, trag. en 5 actes. — Socrate dans le temple d'Aglaure, poëme.

496. Théâtre de Lemercier : Agamemnon, Ophis, Isule et Orovèse, traged. — Pinto, coméd. — Les quatre Métamorphoses, Homère et Alexandre, poëmes.

497. Théâtre de M. Murville : Le Rendez-vous du Mari ; Melcour et Verseuil ; Lauval et Viviane, ou les Fées et les Chevaliers, comédies. — Abdelazis et Zuleima ; Héloïse, tragédies.

498. Théâtre de mad. de Staël : Jeanne Gray, trag. composée en 1787. — Sophie, ou les Sentimens secrets, comédie composée en 1786, *in*-8, *br.*

499. Achille aux rives du Scamandre, tragédie en 5 actes, par M. De Launay. — Briséis, ou la Colère d'Achille, par Poinsinet de Sivry. — La Mort de Patrocle, imitation d'Homère, par Ximenès. — Hector, tragédie,

par Clairfontaine. —Priam au camp d'Achille, tragédie en un acte, par Chabanon.

500. Barnevelt, tragédie, par Lemierre, 1791; par Fallet, *an* 3. — Palamèdes, tragédie en hollandais, par Vondel. *Armersfort*, 1707, *in*-8.

501. Caïus Gracchus. — Saint-Louis dans les fers, tragédies, manusc. inédit du 18ᵉ. siècle.

502. Caton d'Utique, tragédie; par Gottsched, Métastase, Poinsinet de Sivry, Chéron Tardieu Saint-Marcel, etc., etc. 13 *pièces*.

503. Le comte de Comminge, drame en 3 actes, par Darnaud, *in*-8 — Gli amori di Commingio, Adelaïde maritata, Adelaïde e Comingio romiti, comedie del signor Gualzetti.

504. Cléopâtre, tragédie, par La Chapelle, manuscrit, Boistel Dwelles, L..... Marmontel, Gamon, 4 *pièces*. *in*-8.

505. Coriolan, tragédie, par M. Richer, Mauger, Balze, Gudin, La Harpe, Goujon; en anglais, par Thomson.

506. Cromwele, tragedia del cav. Gir. Gratiani. *In Bologna*, 1671, *in*-4. *fig. baz.* — Cromwel, trag. en 5 act. et en vers, par M. Duclairon. *Paris*, 1764, *in*-8. et *in*-12. — Monrose et Amélie, drame en 4 actes et en prose, 1784, *in*-8.

507. Don Carlos, par M. de Ximenès; par Lefevre, 1784, *in*-8. — Portrait de Philippe II, par M. Mercier, 1785, *in*-8. — Lettre de Don Carlos à Elisabeth.

508. Epponina, tragedia di Giuseppe Bartoli *In Torneo*, 1767, *in*-8. — Sabinus, ou le triomphe de l'Amour et de la Vertu, tragéd. en 5 actes, par M. G. de B. *Toulouse*, 1785, *in*-8. — Sabine, trag.-lyr. 1773, *in*-8.

509. Der Fanatismus, oder Jean Calas, trag. histor. en allemand, par C. F. Weisse. *Francfort*, 1780. — Calas, ou le Fanatisme, drame, par Lemierre, 1791. — D'Argy, tragédie en 5 actes, par Chénier. — La veuve Calas à Paris, par M. J. B. Pujoulx. — Lettre de J. Calas à sa femme et à ses enfans, par Blin de Sainmore.

510. Y. Narssii Gustavus Saucius, tragædia. *Francofurti ad Mænum*, 1653, *in*-8. — Gustave Vasa, libérateur de son pays, tragéd. trad. de l'angl. de Henri Brooke.—

Gustave, trag. en 5 actes et en vers, par Piron. *Paris*, *in*-8.

511. L'Innocence reconnue, par le R. P. René de Cerisier. — Geneviève de Brabant, trag. en 3 actes, par Cécile, *an* 6. — Adélaïde, ou l'Innocence reconnue, par M. Parisau, 1780. — Sophie de Brabant, 1781.

512. Laurent de Médicis, trag. en 5 actes, par M. Petitot, *an* 7. — Laurent de Médicis, acte héroïque en vers, par Benoît Lamothe, *an* 8. — La Conjuration des Pazzi, trag. en 5 actes, trad. de Victor Alfiéri, par J. Villetard. *Milan*, *an* 5, *in*-8.

513. Marie Stuart, reine d'Ecosse, tragéd. par Regnault, 1639; Boursault, Shiller, 1802; deux autres tragédies françaises anonymes, sur le même sujet; la Vie, les Amours, le Procès et la Mort de Marie Stuart, 1793, *in*-8.

514. Le tre Merope moderne, 1°. del sign. march. Scipione Maffei, del signor de Voltaire tradotta, del sign. conte Alfieri. *Venezia*, 1787, *in*-8. — Merope, drama per Musica. — Mérope, tragédie, par M. Clément. — Telephonte, par M. de la Chapelle, 1680, *in* 12.

515. Philotècte, trag. par Châteaubrun, Ferrand et La Harpe. 3 *pièces in*-8.

516. Pierre-le-Grand, trag. *in*-8, par M. Carion de Nisas, *an* 12, *in*-8. — Menzicoff, ou les Caprices de la Fortune, 1772, *in*-8. — Menzicoff, trag. par M. de Morand, 1739, *in*-8. — Menzicoff, ou les Exilés, trag. par M. de La Harpe, 1781. — Owinska, ou les Exilés de Sibérie, etc. 8 *pièces*.

517. Socrate, trag. en 5 actes, par Linguet, 1764, *in*-8. par M. Pastoret, 1789, *in*-8. - La Mort de Socrate, trag. par M. de Sauvigny, 1763, *in*-8. — La Colère de Xantippe, ou l'Edit de deux Femmes, comédie. — La Maison de Socrate le Sage, 1809, *in*-8. — Alcibiade, coméd. en 3 actes.

518. Térée, par M. Guys, 1753, *in*-12. La même; par M. Lemierre. Térée et Philomèle, par M. Renou; Progné, par M. de La Volière, 1761, *in*-12, tragédies.

519. Thémistocle, trag. par Duryer, le P. Folard, Moline, Morel, Sobry Larnac, Métastaze et Apostolo Zeno.

521. Tragédies modernes, tirées de l'Ecriture-Sainte, 25 *pieces in-8, dans 3 cartons.* -- Tragédies chrétiennes, Dom Marcellus, ou les Persécutions, 1765; Attilie, par M. Legouvé, 1775, 3 *autres pièces in-8.*

522. Pièces de théâtre sur l'Histoire de France : Les Noces d'un Fils de Roi, ou le Gouverneur (anecdote du règne de Pharamond) 1760. -- Childéric, premier roi de France, 1774. -- Amalaric, 1743. -- Lothaire et Valvade, ou le Royaume mis en interdit, 1777. -- Frédégonde et Brunehault, drame historiq. *an* 4. -- Lagus, roi d'Egypte (*sujet emprunté du règne de Louis-le-Débonnaire*) 1754. -- Les Deux Reines, drame lyriq. 1770. -- Adélaïde de Hongrie, 1774. - Louis IX, tragédie, 1776. -- Louis IX en Egypte, 1790. -- Jean-Sans-Terre, ou la Clémence de Philippe-Auguste, 1774. --Anne de Bretagne, reine de France, 1679. --Isabelle de Valois, 1784. -- Le Clergé dévoilé, ou les Etats-Généraux de 1303. --Louis XII, père du peuple, 1790. -- Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, 1802. --Duguesclin à Bordeaux, 1783. -- Les Ennemis réconciliés (anecd. du temps de la ligue) -- Coligny, ou la Saint Barthelemy, 1789. -- Charles IX, 1789. -- Le jeune d'Aubigné, ou la Nuit de la Saint-Barthelemy. -- François II, 1757. — Louis-le-Grand, ou le Cri de Guerre, 1804. -- Louis XIV, ou le Masque de fer, 1791. — La Bataille de Fontenoy, ou l'Apothéose moderne, 1768.

523. Siéges mémorables : Le Siége de Calais, 1765. -- Les Decius français, 1768. -- Péronne sauvée, 1783. -- Ringois, ou le citoyen d'Abbeville, 1787. -- Le Siége de Beauvais, ou Jeanne Laisné. -- Blanchard, ou le Siége de Rouen. -- Le Maire de La Rochelle. -- Le Siége de Poitiers. -- Le Siége de Saint-Jean de Lone, 1774. -- Marseille sauvée, 1782, etc., etc., tragédies en vers. 14 *pièces in-8.*

524. Pièces sur Henri IV : La Partie de Chasse d'Henri IV, par Collé, 1778. -- Henri IV à Saint-Quentin, 1779. -- Gabrielle d'Estrées, pièce dramatique, par M. de

Sauvigny, 1773. -- Le Souper d'Henri IV, ou le Laboureur devenu Gentilhomme, 1789. -- Henri IV, drame lyrique. -- Le Roi et le Ministre, ou Henri IV et Sully, 1775. -- La Clémence d'Henri IV, 1781. — La Destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris, 1782. -- Henri IV, ou la Réduction de Paris. -- Le Courier d'Henri IV. -- La Mort d'Henri IV, par Cl. Billard.

525. Tragédies burlesques depuis le tremblement de terre de Lisbonne jusqu'à Caquire, parodie de Zaïre, 30 *pièces in-8. dans 3 cartons.*

527. Sujet de l'*Avare :* L'Avare, comédie de Molière. — La même, mise en vers avec des changemens, par Mailhol. — L'Avare amoureux, par Daigueberre. — L'Avare fastueux, par Reynier, *an* 2. — Les Deux Avares, opéra-comique. — La Rapinière, ou l'Intéressé, par Barquebois. — Le Dissipateur de Destouches. — Le Prodigue par bienfaisance. — La Dissipatrice, ou le Legs.

528. Sujet du *Célibataire :* La Gouvernante, comédie en 2 actes, par M. Avisse, 1727. — Les Vieux Garçons, comédie en prose et en 3 actes, par M. de Vilorie. — Le Célibataire, par Dorat. — Le Célibataire détrompé. —Le Vieux Célibataire, par Collin-d'Harleville. — La Maison de l'Oncle, par M. Pieyre. — Le Garçon de 50 ans. — The old Batchelor, by Congrève.

529. Le Connoisseur, d'après le conte de ce titre, de Marmontel, 5 *pièces*, par Marsollier, Gilbert, Duclos, Joseph Pain, etc. etc.

530. Gredino, ou le Fourbe puni, comédie en 3 actes. -- L'Ecole des jeunes Militaires, comédie en 5 act. en vers. -- La Présomption punie, trad. de l'allem. 1 *vol. in* 4. *br. manuscrit.* (pièces inédites.)

531. Sujet de l'*Egoïsme :* L'Homme personnel, par Barthe. -- L'Egoïsme, par Cailhava. -- L'Egoïste, coméd. en 4 actes et en vers, *in*-8, 1774. -- Le nouvel Egoïste, comédie en 2 actes, 1787.

532. Sujet du *Jaloux*, 18 *pièces.*

533. Sujet du *Joueur :* Béverley, la Joueuse, le Jeu à la mode, etc. 10 *pièces de théâtre sur ce sujet.*

534. Sujet du *Menteur :* M. de Crac, les Hableurs, suite de M. de Crac; le Hableur, ou le Chevalier d'Industrie; le Valet menteur; les Voyageurs.

535. Les Philosophes, comédie, par M. Palissot. *Paris*, 1760, *in*-12, à laquelle sont joints tous les pamphlets satiriques et les caricatures dont elle a été l'objet, au nombre de 18 *pièces*, 2 *vol. in*-12 *v. m.*

536. Sujet du *Séducteur :* Le Séducteur, par de Bièvre; le Suborneur, par Billard; la Comtesse de Chazelle, par Mad. de Montesson; le Séducteur amoureux, par Longchamps, comédies.

537. Sujet du *Tartufe :* Le Tartufe, comédie, par Molière. -- Le Dépositaire, coméd. de Voltaire. -- Les Prôneurs, ou le Tartufe littéraire. -- Papelard, ou le Tartufe littéraire et politique. -- La Dévote ridicule, comédie. -- Les Druides, tragédie.

538. Comédies diverses anecdotiques. 40 *pièces in*-8, *dans* 4 *cartons.*

539. Timon d'Athènes, imitation de Shaskespeare, par L. S. Mercier; Timon le misantrope, par Delisle; Arlequin misantrope; le Misantrope, par Molière; le Misantrope corrigé; le Misantrope moderne; le Misantrope villageois; le Malheureux imaginaire, par Dorat; *idem*, prov. en un acte; le Frondeur, ou l'Ami des mœurs; le Pessimiste, comédies.

540. L'Ombre de Molière de retour, etc. -- Elomire, hypocondre, ou les Médecins vengés -- Molière à Toulouse. -- La Maison de Molière. -- La Mort de Molière. -- Molière chez Ninon, etc. etc. 11 *pièces.*

541. Recueil de Parades, 1 *vol. in*-4, *manuscrit.*

542. Les Frimaçons, hyperdrame; l'Ecole des Francs-Maçons, comédie, 1779; les Illuminés, comédie en un acte et en prose.

543. Programmes de spectacles à machines, ballets et pantomimes, par MM. Servandoni, Noverre, Dauberval, Regnier, Desplaces, Hus, Gardel, Didelot, Milon, Aumer, etc., etc., environ 100 *pièces in*-8., *dans* 5 *cartons.*

Théâtre Etranger.

544. Théâtre espagnol, ou meilleures comédies des meilleurs auteurs espagnols, par Lesage. *Paris*, 1700, in-12. *v. b.* — Extrait de plusieurs pièc. de théât. espag., par Duperron de Castéra, 1738, *in*-12. — Dissertations sur les tragédies espagnoles, trad. de l'espagnol, par d'Hermilly. *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.*

545. Gli Inganni, comedia del l'illustrissimo signor Curtio Gonzaga. *Venezia*, 1592, avec *fig.* en tête de chaque scène.

546. Comedie di Gio Gherardo de Rossi. *Bassano*, 1790, *tom.* 1er. (le seul qui existe.) — Opere teatrali di Camillo Federici. *Torino*, 1802, 2 *vol. in*-8. *br.*

547. Pièces de théâtre détachées, trad. de l'italien, et en grande partie de Goldoni. 15 *pièces.*

548. Pièces de théâtre détachées, trad. de l'angl., toutes étrangères au théâtre de Shakespeare et à la collection de miss Wouters, 9 *pièces in*-8.

549. Hercules and Omphale, a grand pantomime, spectacle in two parts, composed by M. Byrn for the theatre roy of Covent-Garden. *London*, 1775, *in*-8. — A short account of the situations and incidents exhibeted in the pantomime of Robinson Crusoe, at the theatre roy, of Druiylane. *London*, 1757, *in*-8., *br.* — L'Oran Outang, comed. pantomima in tre atti, imitata dall inglese, *in*-8.

550. Théâtre Allemand : Recueil de diverses pièces trad. du théâtre allemand. *Amst.* 1769, *in*-12. *dem. rel* — Comédies nouv., par M. le baron de Biefeld. *Berlin*, 1757, *in*-12. — Théâtre danois, par Louis de Holberg, traduit par Fursman. *t.* 1er. (le seul qui existe.)

551. Théâtre de Klopstock, de Huber, en allemand. *Berlin*, 1775, 2 *vol. in*-12. *dem. rel.*

552. Pièces de théâtre détachées, trad. de l'allemand. Ces pièces, appartenant pour la plupart au théât. mod., sont étrangères à la collection de Bonneville et Friedel, 14 *pièces dans* 3 *cartons.*

553. Pièces trad. de Kotzbuë : Misantropie et Repentir ; le Mensonge généreux ; Elina et Natalie ; les deux Frères ; Honneur et Indigence ; les Indiens en Angleterre ; le Fils naturel ; le Calomniateur.

554. Théâtre du prince Clenerzow, russe, trad. en franç. par le baron de Blening. *Paris*, 1771, 2 *v. in*-8. *br.* -- Théâtre de l'Ermitage de Catherine II. *Paris*, *an* 7. 2 *vol. in*-8. *br.*

Fables et Contes.

555. Æsopi Phrygii, fabulæ elegantissimis iconibus illustratæ grece et latinæ. *Lugduni*, 1614, *in*-12. *v. f.*

556. Ejusdem et aliorum fabulæ *Parisiis*, 1544, *in*-12, *parch.* -- Ejusdem vita et fabulæ a viris doctissimis in latinam linguam versæ. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1637, *in*-12, *v. br.*

557. Ejusdem fabulæ græce cum notis, edente Coray. *Parisiis*, *Firmin Didot*, 1811, 1 *vol. in*-8. *m. r. fil. d. s. t. b. et b.*

558. Fabularum Æsopicarum delectus. *Oxoniæ*, *e theatro Sheldoniano*, 1698, *in*-8. *v. br.*

559. Esope, grec et latin, trad. en français, par J. B. Gail. *Paris*, 1796, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

560. Esope en trois langues, ou Concordance de ses fables avec celles de Phèdre, Faerne, des Billons, La Fontaine et autres fabulistes franç. *Paris*, *an* 9, 1803, *in*-12. *br.*

561. Fables d'Esope et de Lokman, traduction nouvelle. *Paris*, *an* 3, 2 *vol. in*-8. *baz.*

562. Fables de Loqman, surnommé le Sage, édit. arabe, accompagnée d'une traduct. française, et précéd. d'une Notice sur ce fabuliste, par M. Marcel. *Au Kaire*, *de l'Imprimerie Nationale*, *an* 8, 1799, *in*-4. *br.*

563. Gab. Faerni cremonensis fabulæ. *Parisiis*, 1697, *in*-12. *dem. rel.* — Fables Anciennes en quatre livres, en allemand. *Breslau*, 1760, *in*-12. *v. br.*

564. La Colombiere et Maison rustique de Philib. Hégémon ; l'Abeille française, du même auteur ; ses Fables

morales et autres poésies. *Paris*, *R. le Fizelier*, 1585.

Ce recueil du premier de nos poètes, qui ait versifié des fables proprement dites, est de la plus grande rareté.

565. Hécatongraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures et histoires moralisées, par Corrozet. *Paris*, *Saure*, 1543, *in-12*, *fig. en bois.*

Ce recueil de moralités a appartenu à La Fontaine qui lui a emprunté plusieurs sujets. Il porte au verso du titre, ces lignes écrites de sa propre main : *ce livre là est à moi*, *de La Fontaine.* -- *Donner à M. Leverrier.*

566. Le Théâtre des Bons engins, par de la Perrière. *Paris*, *Denys Janot*, avec l'Hécatongraphie de Corrozet, 1 *vol. in-8.*
567. Labyrinthe de Versailles. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1779, *in-8*, *v. br.*
568. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire, par M. Coste. *Paris*, 1746, *in-12*, *v. br.*
569. Les mêmes, avec des notes grammaticales et mythologiques, par M. Mongez. *Paris*, *an* 5, 2 *vol. in-12*, *br.*
570. Les mêmes. *Paris*, *Didot*, 1802, 2 *vol. in-fol.*, *pap. vél. fig. dessinées par Percier*, *et gravées par Girardet*, *tiré à* 250 *exempl.*
571. Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in latinum sermonem conversæ, aut. J. B. Giraud. *Rothomagi*, 1775, 2 *vol. in-8*, *baz.*
572. Etudes sur La Fontaine, ou Notes, Recherches et Excursions littéraires sur ses Fables. *Paris*, 1812, *in-8*, *pap. vél. cart.*
573. Fr. Jos. Des Billons fabulæ Œsopiæ. *Manhemii* et *Parisiis*, *Barbou*, 1768, 2 *vol. in-8*, *v. m.*
574. Mythologie ou Recueil des fables grecques ésopiques et sybartiques, mises en vers français, par P. Defrasnay. *Orléans*, 1750, 2 *tom.*, 1 *vol. in-12*, *v. m.* —Fables nouvelles, par Groselier. *Paris*, 1768, *in-12*,
575. Recueil de Fables nouvelles, précédées d'un discours sur ce genre de poésie, par Dardenne. *Paris*,

1747, *in*-12, *br.* — Fables et Contes, par M. de La Fermière. *Paris*, 1775, *in*-12, *br.*

576. Fables, Contes et Epîtres de l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1723, *in*-8. — Fables de Le Brun, divisées en 6 livres. — Fables de Lamothe, 3 *vol. in*-12. — Les Fables de M. Houdart de La Motte, trad. en vers français par le poète sans fard.

577. Le Fablier français ou Elite des meilleures fables depuis La Fontaine. *Paris*, 1771, *in*-12, *v. m.* — La Vérité, fabuliste, avec un recueil de fables, par Delaunay. *Paris*, 1732, *in*-12, *v. br.*

578. Fables orientales et poésies diverses, par M. Bret. *Deux-Ponts*, 1772, *br.* — Fables nouvelles en vers, divisées en 6 livres, par mad. Joliveau. *Paris*, 1801, *in*-12, *br.*

579. Recueil de poésies. *Londres*, 1777, par le marquis de Luchet, (composé en grande partie de fables, *in*-8, *v. m.*)

580. Fables d'Antoine Vitalis. *Paris*, *an* 3. — Fables par Al. Lemarchant de La Vieville. *Paris*, 1804, *in*-8, *br.*

581. Fablier en vers à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, par M. Berenger. *Lyon*, *an* 10, 3 *vol. in*-12, *br.*

582. Cento favole bellissime de i piu illustri antichi e moderni scelte da M. Gio Maria Verdizoti. *Venezia*, 1661, *in*-8, *v. f. fig. en bois.*

583. Racolta di varie Favole delineate ed incise in rame, da G. Fossati. *Venezia*, 1744, 6 *vol. in-fol. br. cart.*

584. Favole et novelie del dottore Lorenzo Pignotti. *Bassano*, 1789, *in*-12. *cart.*

585. Favole di Giovanni Gherardo de Rossi. *Vercelli*, 1790, *in*-12. *br.* — Fables diverses de Leon Baptiste Alberti, trad. par L. Pompe. *Paris*, 1693, *in*-12, *v. br.*

586. Fables de Gay, trad. de l'angl. par mad. de Keralio. *Londres*, 1759, *in*-12. *v. m.* — Fables pour les dames, trad. de l'angl. de Moore. *Amst.* 1764, *in*-8. *br.*

587. Le Fablier anglais, fables choisies de J. Gay, Moore, Wilkie, etc. trad. par M. A. Amar Duvivier. *Paris*, 1802, *in*-8. *br.*

588. Fables et Dissertations sur la nature de la fable, trad. de Lessing, par d'Antelemy. *Paris*, 1764, *in*-12.

baz. — Fables allemandes et Contes en vers français, avec un Essai sur la Fable. *Paris*, 1770, *in*-12. *baz.*

589. Fables nouvelles, divisées en 4 livres, trad. libre de l'allemand, de M. Lichtwehr. *Strasbourg*, 1763, *in*-12.

590. Choix des plus belles fables qui ont paru en Allem. imitées, en vers français, par M. Binninger. *Kelh*, 1782, *in*-8, *baz. fil.*

591. Extrait des OEuvres de M. Gellert, livre Ier, contenant les Apologues. — Fables et Contes de Gellert, en vers. *Strasbourg*, 1750, 2 *vol. in*-12. *br.*

592. Fabliaux et Contes des poètes français 11e, 12e, 13e, 14e, 15e siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, avec un glossaire pour en faciliter la lecture; nouv. édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la bibliothèque impériale, par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 *vol. gr. in* 8. *gr. pap. de Hollande*, *mar. n. tab. fil. b. et b.*, *chef-d'œuvre de rel. conservé dans des étuis.*

EXEMPLAIRE UNIQUE où l'on trouve les 4 peintures originales exécutées par M. Langlois : les enluminures faites par le même artiste, avec le plus grand soin, les eaux fortes et les gravures avant et après la lettre.

593. Contes et Proverbes, suivis d'une Notice sur les Troubadours, par Cambry. *Amst.* 1787, *in*-18. — De l'origine des Etrennes, par Jac. Spon. *Paris*, 1781, *in*-18. *dem. rel.*

594. Il Decamerон di messer Giovanni Bocaccio. *In Amesterdamo*, 1665, *in*-12, *m. r. fil. d. s. t.* (très-bel exempl).

595. Nouvelles de J. Bocace, traduction libre par Mirabeau, avec les fig. de Marillier. *Paris*, *Egron*, 1802, 4 *v. in*-8, *pap. vél.*

596. Delle Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di M. Fr. Sansovino. *Venetia*, 1563, *in*-8, *v. éc. fil. fig. en bois.*

597. Les Contes ou Nouvelles récréatives et joyeux devis, par Bonaventure des Perriers. *Amst.*, 1735, 3 *vol. in*-12, *v. br.*

598. Contes de M. de La Fontaine, nouv. édit., *Paris*, *Egron*, 2 *vol. in*-12, *pap vél. fig.*

600. Tales in verse, by M. Pinkerton. *London*, 1782, *in-4, br.*

Romans.

601. Voyage merveilleux du prince Fanféredin dans la Romanie (par le père Bougeant). *Paris*, 1735, *in-12, v. f.*
602. Les Amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *in-4. pap. vél. fig.* d'après les dessins de Prudhon et Gerard.
603. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduct. nouv. *Paris, an* 6, *in-12. pap. vél. fig. br.*
604. Gli Amori pastorali di Dafni et Cloe, de Longo, sofista, dal commendatore Ann. Caro. *Crisopoli, tipi Bodoniani, in-12. m. r. d. s. t.*
605. Gli Amori pastorali de Dafni et Cloe, di Longo, sofista, tradotti dalla lingua greca, dal commendatore Annibal Caro. *Parigi, Renouard*, 1800, *in-12, gr. pap. vél. fig.*
606. Heliodori Ethiopicæ, cum notis et commentariis, græce, edente Coray. *Parisiis*, 1806, 2 *vol. in-8. m. fil. dent. tab. b. et bord.* (très-bel exempl.)
607. Gli Efesiaci, di Senofonte efesio, volgarizati da Ant. Maria Salvini. *Parigi, Renouard*, 1800, *in-12, gr. pap. vél. fig. avant la lett. mar. v. fil.* (reliure de Courteval.)
608. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine, édit. ornée de fig. dessin. par Moreau le jeune. *Paris, Saugrain* et *Didot*, 1797, 2 *vol. in-12, pap. vél. fig. avant la lettre.*
609. Les Aventures de Télémaque. *Amsterdam, Westens*, 1734, 1 *vol. in-fol. mar. r.*
610. Les mêmes. *Maestrecht*, 1782, *in-8. v. m.*
611. Les mêmes. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-18, v. d. s. t.*
612. Les mêmes, nouvelle édition enrichie de variantes, de notes critiques et de plusieurs fragmens extraits de l'édition ancienne. *Paris, Barrois, an* 7, 2 *vol. petit in-12, br.*

613. Les mêmes. *Paris*, *Egron*, 1811, 2 *vol. in*-8. *br. fig. pap. vél. fig. avant la lettre.*

614. Le Aventure di Telemaco, figliuolo d'Ulysse. *Parigi*, *Molini*, 1783, 2 *vol. in*-12. *baz.*

615. Aventuras de Telemaco, hijo de Ulisses, par Francisco Salignac de la Mothe Fénélon. *En Paris*, 1804, *in*-12. *br.*

616. Los siete libros de la Diana de George Montemayor, espagnol et français. *Paris*, 1603, *in*-12, *parch.* — La Floresta espanola, contenant plusieurs contes, gausseries, brocards, etc. espagnol et français, 1614, *in*-12, *parch.*

617. The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha, translated from the original spanish of Miquel Cervantes de Saavedra, by Charles Jarvis, esq. *Lond., for J. and R. Tonson*, 1749, 2 *vol. in*-8, *v. br.*

618. Les principales aventures de Don Quichotte, représentées en figures, etc. *La Haye*. *in*-8, *br.*

619. Histoire amoureuse de P. Lelong et de Bl. Bazu. *Londres*, 1768, *in*-12, *cart.*

620. Histoire de Guzman d'Alfarache, par Lesage. *Paris*, 1732, 3 *vol. in*-12, *v. br.*

621. Anecdotes amoureuses d'un jeune homme de condition, ou l'Exemple des passions, divisé en 16 contes, par M. le chevalier de Boufflers. *Paris*, 1789, 3 *t.* 1 *vol. in*-12, *dem. rel.*

622. Agnès de Lilien, trad. de l'allemand. *Paris*, *an* 10, 1802, 2 *parties* 1 *vol. in*-8, *pap. vél. bleu.*

Exemplaire unique.

623. Choix d'anecdotes anciennes et modernes (par Poncelin). *Paris*, *an* 11, 1803, 5 *vol. in*-12, *baz. fil.*

624. OEuvres de Fielding. *Paris*, 1804, 23 *tomes*, 13 *vol. in*-18, *dem. rel.*

625. Les souffrances du jeune Werther, en allemand. *Leipsick*, 1787, *in*-12, *dem. rel.*

626. Les mêmes, trad. de l'allemand, édition interlinéaire. *Paris*, *an* 10, 1803, 2 *t.* 1 *vol. in*-8, *dem. rel.*

627. Werther, traduction nouvelle, par (M. de La Bedoyère). *Paris, an* 12, 1804, *in*-12, *dem. rel.*

Il n'existe qu'un très-petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage.

628. Le même, en hollandais. *Utrecht*, 1790, *in*-8, *br.*
629. Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand, par Rauquil Lieutaud. *Paris*, 1790, 2 *vol. in*-12, *baz.*
630. Han Khiou Choaan, histoire chinoise. *Lyon*, 1766, 4 *t.* 2 *vol. in*-12, *dem. rel.*

Philologie.

631. Introduction à la lecture des odes de Pindare, par Bridel. — Réfutation d'un paradoxe littéraire de Fréd. Aug. Wolf, sur les poésies d'Homère. — Observations de M. Goulin sur un passage de Pline. — Lettre à MM. les auteurs du Journal des Savans sur Horace, par M. Vauvilliers, 1768. — Remarques inédites du président Bouhier, etc., sur quelques passages d'Horace. — Analyse critique des faits militaires de César racontés par lui-même, par M. Davon, *in*-12. — Lettre de M. Meusnier de Querlon, sur Ausone, *in*-12. etc. etc. 20 *pièces*.
632. Petrone, latin et français, par Nodot. 1709, 2 *vol. in*-12, *v. f. fil.*
633. Parallèle d'Homère et de Rabelais, par Dufresny, *in*-12, *br.* — Dissertation sur Rabelais, par M. Basnage, en 1617, avec les notes du père Niceron. *Leyde*, 1748. — Esprit de Rabelais, par M. Ginguené. *Paris*, *an* 2, *in*-8, *br.*
634. Sentenze e proverbi italiani portati in francese da Giac. Dubois de Gomicourt. *In Roma*, 1679, *in*-12, *parch.* — Proverbes espagnols, trad. en français, par C. Oudin. *Paris*, 1659, *in*-12, *parch.*
635. Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille. *Cologne*, 1741, *in*-12, *v. éc.*

636. Fr. Scaligerana, Thuana, Peroniana, Pithæana et Colomesiana. *Amst.*, 1740, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

Livre rempli de notes savantes, manuscrites et d'une très-jolie écriture.

637. Esprit de Rivarol. *Paris*, 1808, *in*-12, *pap. vél. cart.*

638. Th. Christ Harles anthologia græca prosaïca. *Norimbergæ*, 1781, *in*-8, *br.*

639. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, par le père Bouhours. *Paris*, 1761, *in*-12, *baz.*

640. Bocace, des dames de renom, nouv. trad. d'italien en langage français. *Lyon*, 1531, *in*-12, *v. m.*

641. La bella e dotta difesa delle donne, in versi e prosa, di messer Luigi Dardano, gran cancelliere dell illustrissimo senato Venetiano, contra gli accusatori del sesso loro. *In Vinegia*, 1554, *petit in*-8, *fig. v. éc. fil.* (*rare*).

642. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Bellon. *Paris*, *J. Daillé*, 1555, *in*-4, *v. br. fig. en bois.*

643. Les Chats, par Moncrif. -- Histoire des Rats pour servir à l'Histoire universelle. — Apologie des Bêtes, par Morfouace de Beaumont. *Paris*, 1732, 1 *vol. in*-8, *v. m.*

644. Della Famosissima compagnia della lesina. *Venezia*, 1619, *in*-12, *v. m.* -- La fameuse compagnie de la Lésine. *Paris*, 1604, *in*-12, *v. f.*

645. Réception d'un illustre et vénérable Maître Savetier, careleur, réparateur de la chaussure humaine. *Rouen*, *J. Oursel*, *sans date*, 1 *vol. in*-12, *mar. r. fil.*

646. Panégyrique du sieur Math. Reinhart, maître cordonnier, prononcé le 13.ᵉ mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination; par P. Mortier, diacre de la cathédrale, avec permission de monseigneur l'archevêque de Bonsens. 1759, *petit in*-8, *v. parch. fil.* (*rare*).

647. Le Petit Almanach des grands hommes pour l'année 1788, avec toutes les pièces accessoires pour et



contre, 2 *vol. in*-12. *baz.* -- Le Petit Almanach des grandes Femmes, pour l'année 1789, *in*-12, *dem. rel.*

648. Almanach Philosophique. 1768. -- Almanach des Gens d'esprit. 1762. -- Almanach des C... pour l'année 1743.

649. Les Etrennes de l'Institut national, *an* 7, *et an* 9. Mémoires secrets de la république des lettres, par les auteurs des précédentes étrennes, etc. *an* 8, 9 *cahiers in*-12 (*complet.*)

650. Critique de la Charlatanerie divisée en plusieurs discours, en forme de Panégyriques, faits et prononcés par elle-même. *Paris*, 1727, *in*-12, *v. br.*

651. Le livre des Quatre Couleurs, par le marquis de Caraccioli, deux éditions différentes. Le Livre à la mode, en rouge et en vert.

Suite difficile à rassembler.

652. Recueil de pièces contenant l'inoculation du Bon Sens, (par Sélis). Promenade savante aux Thuileries, par M. Guillon Pastel. Lettre du comte de *** au prince de ***, sur le Mesmérisme, *in*-12, *v. m.*

653. Mon Bonnet de nuit, par M. Mercier. *Lausanne*, 1788, 4 *t.* 2 *vol. in*-8, *dem. rel.* -- Mon Serre-Tête, ou Les Après-Soupers d'un petit commis, 1788, *in*-12, *br.*

Poligraphes.

654. Luciani Samosatensis opera gr. et lat. cum notis selectis. *Mitaviæ*, 1676, 10 *vol. in*-12, *br.*

655. OEuvres de Catherinot, contenant 87 dissertations et le portrait de l'auteur. 1 *vol. in*-4, *v. br.*, 67 *pièces*, parmi lesquelles on distingue : la Vie de mademoiselle Cujas. Le Prêt gratuit, 92 pages. Le Traité de la marine, 26 pages, et presque toutes les pièces relatives au Berry. Les Eglises de Bourges, qui, dans l'exemplaire de La Vallière n'ont que 8 pages, en ont 12 dans celui-ci.

656. OEuvres complètes de Voltaire. *Kelh*, 1784, 70 *vol. in*-8, *baz. pap. à* 4 *fr.*

657. OEuvres diverses de Duclos. *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8, *br.*

658. OEuvres diverses de M. Cerutti, Recueil de pièces composées avant et depuis la Révolution. *Paris*, *Desenne*, 1792, 3 *vol. in*-8, *br.*

Ce recueil est très-rare en ce qu'il n'est composé que de la réunion des divers opuscules de son auteur, dont on a pu tout au plus colliger une centaine d'exemplaires de chaque, en y joignant des titres.

659. OEuvres diverses de Barthelemy. *Paris*, *an* 6, 2 *vol.* in-8, *br.* — Voyage en Italie, de M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1802, *in*-8, *br.*

660. OEuvres de Chamfort, 2.e édition, augmentée. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8, *pap vél. mar. dent. d. s. t.*

Magnifique exemplaire dont il n'a été tiré que cinq sur papier vélin.

661. OEuvres de Florian. *Paris*, *Guillaume*, 1802, 24 *vol. in*-18, *br.*

662. Pièces diverses de La Harpe, antérieures à la révolution, et de cette époque, non réunies à ses œuvres, savoir : Timoléon, Menzicoff, les Barmécides, tragédies. — Eloge de Henri IV. — Divers poëmes et héroïdes, et plusieurs écrits relatifs aux troubles civils de 1790 à 1797. 16 *pièces in*-8.

663. OEuvres de Mad. de Staël. — Lettres sur les ouvrages et le caractère de Rousseau. — Recueil de morceaux détachés. — Réflexions sur la paix. — De l'influence des passions sur le bonheur des individus. — De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. 4 *vol. in*-8, *dem. rel.*

664. OEuvres complètes de Palissot. *Londres*, *Paris*, *Bastien*, 1779, 7 *vol. in*-12, *baz.*

665. Quelques Opuscules de M. Morellet. Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières d'administration, 1775, *in*-8. — Discours de réception à l'académie, et Prospectus d'un dictionnaire du commerce. — Portrait de mad. de Geoffrin. 1777, *in*-8. — Eloge de Marmontel. — De l'académie française ou Réponse à l'écrit de M. de Chamfort sur les

académies. — Du Projet annoncé par l'Institut de continuer le Dictionnaire de l'académie, etc., etc. 8 *pièces*.

666. Opuscules divers en prose et en vers de M. de Langeac. — Eloge de Corneille. 1768, *in*-8. — Colomb dans les fers à Ferdinand et Isabelle, après la découverte de l'Amérique. 1782, *in*-8. — Epître d'un fils à sa mère. — Lettre d'un fils parvenu à son père, laboureur. — Traduction d'un morceau de l'Iliade, etc., etc. 7 *pièces*.

667. Opuscules divers de M. Guiguené. — Eloge de Louis XII, 1788. — Lettres sur les confessions de J. J. Rousseau, 1791, *in*-8. — De l'autorité de Rabelais dans la révolution. 1791, *in*-8. — De M. Necker et de son livre, intitulé de la Révolution française, *an* 5. — Notice sur la vie et les ouvrages de N. Piccini. *an* 9, etc., etc. 7 *pièces*.

668. Recueil d'Opuscules en vers et en prose (par M. de Cramayel). *Paris, Didot aîné*, 1804, *in*-18. — Recueil des Opuscules posthumes de M. Lormaux de la Croix. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1787, *in*-12, *br.*

Ouvrages tirés à petit nombre et imprimés seulement pour les amis de leurs auteurs.

669. The works of John Sheffield earl of Mulgrave and duke of Bukingham. *London*, 1726, 2 *vol. in*-12, *dem. rel.*

Epistolaires.

670. Lettres de Platon, trad. du grec et publiées par A. T. Dugour, 1797. — Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente, trad. par Th. Beauvais. *Paris*, 1797, 1 *vol. in*-12, *dem. rel.*

671. Ciceronis Epistolæ ad familiares.

Beau manuscrit *in-fol.* sur vélin, portant la date de 1447, antérieur de 20 ans à la publication de ces lettres, dont la première impression date de Rome, 1667.

672. Lettres de Pline le jeune, trad. en français, par de Sacy. *Paris*, 1809, 3 *vol. in*-8. *br.*

673. Lettres et Epîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard. *Londres*. 1790, 2 *vol. in*-12. *br.*

674. Morceaux choisis des Lettres édifiantes et curieuses. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-12. *baz.*

675. Lettres de madame de Sévigné. *Paris*, *Bossange*, 1806, 8 *vol. in*-8. *br.*

676. Lettres inédites de Voltaire (1), adressées à madame la comtesse de Lutzelbourg. *Paris, Gillé*, 1812, *in*-8. — Examen critique de cet ouvrage. *Paris*, 1812, *in*-8.

677. Lettres originales de J. J. Rousseau à mad. la maréchale de Luxembourg, à M. de Malesherbes, à d'Alembert, etc.; publiées par Ch. Pougens. *Paris*, *an* 7, 1798, *in*-12, *br.*

(1) Ce Recueil, ainsi que le précédent, se distingue par un *fac simile* de l'écriture de leurs illustres auteurs, composé d'une lettre entière.

678. Lettres de la Fillon, 1751, *in*-12. — Porte-feuille de madame Gourdan, dite la Comtesse, 1783. — La Cassette verte de M. de Sartine, trouvée chez madem. Duthé, 1779, *in*-8. — L'Espion dévalisé, par Mirabeau, 1784, *in*-8. — Porte-feuille d'un Exempt de police. *Londres*, 1785, *in*-8.

679. Lettres écrites des rives de l'Ohio, par Cl. Fr. Ad. Lezay-Marnesia. *Paris*, *Prault*, *an* 9, *in*-8.

680. Lettres d'un jeune Lord à une religieuse italienne, imitées de l'anglais, (par mad. Suard.) *Paris*, 1788, *in*-12, *v. m.*

681. Lettres de deux Amies, (par mad. Genet-Campan.) *Paris*, *Plassan*, 1811.

Ouvrage exclusivement imprimé pour la maison d'éducation dirigée par l'auteur. Sont joints à cet article plusieurs programmes de distributions de prix de son ancienne institution de Saint-Germain.

682. Lettres de Kenelme Digby à ses fils, en anglais, 1 *v. in-fol.*

Manuscrit d'une très-belle écrit. imitant parfaitement l'impr.

683. Le Secrétaire espagnol et français, par Francois Sobrino. *Brusseles*, 1747, *in*-12, *baz.*

HISTOIRE.

Géographie.

684. Institutions géographiques, par M. Robert de Vaugondy. *Paris*, 1766, *in*-8. *v. m.*
685. Essai sur l'Histoire de la Géographie, ou sur son origine et ses progrès actuels, par Robert de Vaugondy. *Paris*, 1755, *in*-12. *v. m.* — Essai sur l'Histoire de la Géographie, par M. de Gourné. *Amst.* 1743, *in*-12. *br.*
686. Pomponius Mela, trad. en français, par C. P. Pradin. *Paris*, 1804, 3 *vol. in*-8. *br.*
687. Dionysii Alexandrini de situ orbis, liber græce et latine; una cum Eustathii Thessalonicensis archiepiscopi commentariis. *Basileæ, per J. Oporinum*, 1556, *in*-8. *parch.*
688. Agathemeris Orthonis filii compendiariæ geographiæ expositionum libri duo, cum et interpret. Sam. Temellii. *Amstelodami*, 1671, *in*-8. *parch.*
689. Hermanni Schlichtorst Geographia Homeri. *Gottingæ*, 1787, *in*-4. *br.*
690. De Etruriæ regionis quæ prima in orbe Europæ habitata est, originibus, institutis, religione et moribus, G. Postelli commentatio. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. *v. br.*
691. Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde, trad. de l'angl. de Robertson. *Paris*, 1792, *in*-8. *baz.*
692. Vingt-cinq Cartes de d'Anville, pour l'Histoire ancienne, Romaine et des empereurs, *in*-4. *v. m.*
693. Géographie générale composée en latin par Bernard Varenius, revue par Is. Newton. *Paris*, 1755, 4 *vol. in*-12. *baz.*
694. Essai de Géographie analytique, appliquée aux courbes et aux surfaces, par Biot. *Paris*, 1810, *in*-8. *br.*
695. Géographie statistique de toutes les parties du monde. *Paris*. *Prudhomme*, 1806, 4 *vol. et atlas*, *br.*
696. Géographie moderne, rédigée sur un nouveau plan, par J. Pinkerton. *Paris*, *an* XII, 6 *vol. in*-8, *br.* et *atlas*.

697. Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée, par Dureau de la Malle fils. *Paris*, 1807, *in-8. br.*

698. Examen critique des Observations sur l'Atlantique de Platon, de M. Bailly. — Mémoire sur la partie du globe de la terre qui a été long-temps découverte et habitée sous le nom d'Atlantide, 1803. — Dissertation sur l'ancienne jonction de l'Angleterre à la France, par M. Desmarest. 1753, 8 *pièces in-8.*

699. Dictionnaire géographique de Vosgien, revu par Giraudeau. *Lyon*, 1811, *in-8. br.*

700. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, par A. Lesage. *Paris*, 1808, *in-fol. dem. rel. pap. fin.*

Voyages.

701. Essai d'une méthode générale, propre à étendre les connoissances des voyageurs, par M. Munier. *Paris*, 1779, 2 *vol. in-8. v. m.*

702. Essai pour diriger et étendre les recherches des voyageurs qui se proposent l'utilité de leur patrie, trad. de l'angl. de L. Berchtold, par C. Delasterye. *Paris*, *an* V, 1807, 2 *vol. in-8. br.*

703. Extrait des Discours qui ont concouru pour le prix proposé par l'acad. des scienc. et belles-lettres de Lyon en 1788, sur ce sujet : *Les Voyages peuvent-ils être considérés comme un moyen de perfectionner l'éducation.*—De l'utilité des voyages, relat. aux mœurs, par Gros de Besplas. — Sur l'utilité des voyages pour faciliter les progrès de l'art de guérir, par Paris de l'Orat. — Linnæi oratio quâ pergrinationum intra patriam utilitas asseritur, *in-4.* — De l'utilité et de l'importance des voyages, des courses dans son propre pays, par le chevalier de Robilant. — Observations sur les moyens de rendre utiles les voyages des naturalistes, par M. Besson, 1792. 11 *pièces in-8.*

704. Relations succinctes de divers pays des quatre parties du monde, ne faisant partie d'aucun ouvrage, et en particulier de la France, de l'Italie, de l'Espagne, du

Portugal, de l'Angleterre et de l'Allemagne. 45 *pièces in-8.* contenues dans 8 *cartons.*

705. Prospect derer vornehmsten stadte der Frankreich; Vue des principales villes de France, etc. *A Nuremburg, chez Christ. Riegel, pet. vol. oblong.*

Les vues sont au nombre de 112. Il n'y a point de discours. L'ouvrage fut composé, non à Nuremberg, mais par les Protestans de Saumur, en 1638. La trop exacte représentation des fortifications des places frontières ayant alarmé le cardinal de Richelieu, il le fit supprimer avant l'impression du discours : l'auteur était Herman Funers. Cet exemplaire vient de la bibliothèque de Colbert, et peut être regardé comme unique.

706. Nouveau Voyage de France, avec 24 Itinéraires pour les différentes parties de l'Empire, par M. Dubois-Maisonneuve. *Paris,* 1806, 2 *vol. in-12. br.*

707. Voyage de MM. Bachaumont et La Chapelle.—L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poëme en 4 chants. — L'Art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Paris,* 1715, *in-12, v. br.*

708. Voyages en prose et en vers, par MM. Michaud, Vincent Campenon, Damin, Gaucher, Daruty, Castel, Dubois, Aug. La Bouisse, Thibaut, Beauregard, Hurtaut, etc., etc. 22 *pièces in-8* et *in-12. dans* 2 *cartons.*

Aucune de ces pièces ne fait partie de la collection connue des Voyages en prose et en vers en 9 vol. petit in-12.

709. Voyage à Montbar, par feu Hérault de Séchelles. *Paris, an* 9, *in-8.* — Théorie de l'Ambition, par le même. *Paris, an* 10, 1802. — Détails sur la Société d'Olten, par le même, *in-8. br.*

710. Description du département de l'Aveyron, par A. Al. Monteil. *Paris, Fuchs,* 1 *vol. in-8. fig.*

711. Voyage fait en 1787 et 1788 dans la ci-devant haute et basse Auvergne, par Legrand. *Paris, an* 3, 3 *vol. in-8. baz.*

712. Voyages dans les Alpes, par de Saussure. *Neufchâtel,* 1796, 8 *vol. in-8. dem. rel.*

713. Voyages de M. Dumont en France, en Italie, en Allemagne, à Malte et en Turquie. *La Haye,* 1699, 4 *vol. in-12. v. br.*

714. Les Lettres de Fr. Rabelais écrites pendant son voyage d'Italie. *Bruxelles*, 1710, *in*-12, *v. m.* — Journal du Voyage de Michel Montaigne en Italie. *Rome*, 1774, 3 *vol. in*-12. *dem. rel.*

715. Voyage à Chambéry, par Vincent Campenon. *Paris*, 1757, *in*-12. *v. porphr. fil.*

716. Sur quelques contrées de l'Europe, ou Lettres du chevalier de (la Tremblaye) à mad. la comtesse de.... *Londres*, 1788, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8.

717. Lettres de mad. la princesse de Gonzague, sur l'Italie, la France, l'Allemagne, et les beaux-arts; nouvelle édit. *Hambourg*, 1797, 2 *vol. in*-8. *br.*

718. Voyage en Sicile, fait en 1801 et 1802, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, 1806, *in*-8. *dem. rel. dos de m.*

719. Relation du Voyage d'Espagne. *Paris*, 1691, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

720. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1655, par de Sercy. *Paris*, 1766, *in*-4. *v. br.*

721. Introduction à l'histoire naturelle et à la géographie physique de l'Espagne, trad. de l'original espagnol de Guill. Bowles, par le vicomte de Flavigny. *Paris*, 1776, *in*-8. *v. n.*

722. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoin. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *et atlas.*

723. Voyage en Portugal, ou Description politique de ce royaume en 1778. Très-beau manuscrit *in-fol.*, avec cette épigraphe : *Ad cousas ardouas e lustrosas se alcançaon contrabalho e con fadigas.*

Ce voyage est celui du duc du Chastelet. Mais le manuscrit est entièrement conforme à l'ouvrage de ce seigneur. On sait que M. Bourgoing, en le publiant, y a fait de fréquentes mutilations, et a souvent substitué ses propres idées à celles du voyageur. Le manuscrit que nous annonçons est donc d'autant plus précieux qu'il peut être regardé comme original et authentique.

724. Souvenirs de mes voyages en Angleterre, par Meister. *Zuric*, 1795, *in*-8. *br.* — Les Beaux-Arts en Angleterre, trad. de l'angl. de Delaway, avec des notes par A. L. Millin, 1807, 2 *v. in*-8. *br.*

725. L'Etranger en Irlande, par Fr. sir John Carr, trad.

de l'anglais par mad. de Keralio. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *br*.

726. Observations d'un Voyageur sur la Russie, la Finlande, la Livonie, la Courlande et la Prusse. *Berlin*, 1785, *in*-12. *br*. — Etat présent de la Russie. *Pétersbourg*, 1783, *in*-12. *br*.

727. Anecdotes et Recueil de coutumes et de traits d'histoire naturelle, particuliers aux différens peuples de la Russie. *Londres*, 1792, 6 *tom*. 3 *vol. in*-12. *dem. rel*.

728. Recueil de Relations et Traités singuliers et curieux, de J. B. Tavernier. *Amst*. 1679, *in*-12. *parch*. — Journal du Voyage du chev. Chardin en Perse et aux Indes orientales. *Amst. Wolfang*, 1686, *in*-12.

729. Lettres de M. l'abbé Dom. Sestini écrites à ses amis en Toscane, pendant le cours de ses voyages en Italie, en Sicile et en Turquie, trad. de l'ital., par Pingeron. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8. *dem. rel*.

730. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce, par M. de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1783, *in*-18. *pap. vél. br*.

731. Voyages dans l'Asie-Mineure et en Grèce, par le doct. Rich. Chandler. *Paris*, 1806, 3 *vol. in*-8. *br*.

732. Mémoires historiques, politiques et géographiques des Voyages du comte Ferrière-Sauvebœuf. *Paris*, 1790, 2 *vol. in*-8. *br*.

733. Description de l'Arabie, d'après les observations faites dans le pays même, par M. Nieburh. *Copenhague*, 1723, *in*-4. *v. éc. d. s. t*.

734. Description de l'Arabie, par Nieburh. *Paris*, 1779, 2 *t*. 1 *vol. in*-4. *v. éc. fil*.

735. Voyage à la mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Egypte, etc. par M. Eyles Yrwin, trad. par M. Parraud. *Paris*, 1792, 2 *vol. in*-8. *v. m*.

736. Voyage et Découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, par le major Houghton et Mungo-Park. — Mémoire sur les trois départemens de Corcyre, d'Ithaque et de la mer Egée, par Darbois.—Essai sur l'Histoire géographique, politique, etc. du royaume de Sardaigne, par Azuni, 1 *vol. in*-8.

737. Les Voyages du sieur Lemaire aux îles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie. *Paris*, 1595, *in*-12. — Histoire de l'île de Ceylan. *Amst.* 1719, *in*-12, *v. éc. fil.*

738. Lettre à M. Sonnerat, par M. Charpentier de Cossigni. *A l'Isle-de-France, de l'imprim. royale*, 1784, *in*-4.

Cette Lettre rare en France et tirée à petit nombre, tend à rectifier grand nombre d'assertions hasardées de ce voyageur.

739. An accurate acount of lord Macartney's, embassy to China, carefully abridged from the original work. *Londres*, 1797, *in*-12. *dem. rel. fig.*

740. Lettres, pour la plupart autographes, sur les missions et les missionnaires des Indes et des autres pays. *in*-4. *v. m.*

Parmi ces lettres il y en a de latines, d'italiennes et plusieurs présentent un grand intérêt et des détails curieux.

741. Voyage de La Pérouse autour du Monde, rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris*, 1798, 4 *vol. in*-8. *br. et atlas.*

742. Relation du Voyage à la recherche de La Pérouse, par Labillardière. *Paris, an* 8, 2 *vol. in*-8. *br. Atlas in-fol. atlantic.*

Chronologie ; Histoire générale et ancienne.

743. L'Art de vérifier les dates, par don Clément. *Paris, Jombert*, 1784, 3 *vol. in fol. v. m.* (Le 3[e] volume est cartonné.)

744. Chronologie des douze siècles antérieurs au passage de Xerxès en Grèce, par M. de Volney.

745. Lettres à Sophie, sur l'Histoire, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *br.*

746. L'Esprit de l'Histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, par Ant. Ferrand. *Paris, an* 13, 1805, 4 *vol. in*-8. *pap. vél.*

748. Histoire universelle de Justin, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-12. *baz.*

749. Abrégé de l'Histoire Universelle, trad. du latin de Turselin, par Lagneau. *Paris*, 1757, 4 *vol. in*-12, *v. m.*

750. Histoire ancienne, par Rollin. *Paris*, *an* 13, 14 *v. in*-12. *br.*

751. Erodoto Alicarnaseo. *In Roma*, *per Desideri*, 1789, 2 *vol. in*-4. *br.*

752. Gli otto libri di Thucydide theniese delle guerre fatte tra popoli della morea e gli Atheniesi, tradotto per Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. *Venetia*, *appresso Baltazar Costantini*, *in*-12. *cart.*

753. Abrégé de l'Histoire de la Grèce, par Bernard. *Paris*, *an* 7, 2 *vol. in*-8. *br.*

754. Lettres Athéniennes, trad. de l'angl. par M. Christophe. *Paris*, 1803, 4 *vol. in*-12. *br.*

755. Abrégé de l'Histoire Grecque et Romaine, trad. du latin de Velleius Paterculus, par l'abbé Paul, 1770, *in*-12. *v. m.* — Les Histoires de Salluste, trad. en français, etc. par Beauzée. *Paris*, 1770, *in*-12. *v. m.*

756. Titi-Livi Patavini, romanæ historiæ principis libri omnes quot quot ad nostram ætatem pervenerunt, cum artificiosis picturis præcipuè historias apte repræsentantibus. *Francorfurti ad Mœnum*, 1565, *in-fol. v. br. d. s. t.*

Edition remarqnable à cause du grand nombre de figures en bois dont elle est ornée.

757. Les Décades de Tite-Live, trad. en français et présentées à Jéhan, roi de France, par frère Pierre Bercœur (Berchoire), prieur de Saint Eloy, *gr. in-fol. relié en velours rouge.*

Superbe manuscrit sur vélin contenant 309 feuillets de 75 lignes à la page. Il est écrit sur deux colonnes, orné de lettres initiales peintes en or et en couleur, de cadres peints en arabesques, et de 30 magnifiques miniatures dont deux ont 7 pouces de haut sur 10 de large, et de 28 qui ont 5 pouces 1 quart, et quelques-unes 6 pouces de haut sur 4 pouces 1 quart de large. Dans la premiere de ces deux grandes miniatures, l'auteur est

représenté offrant son livre au roi Jean, et dans la seconde la suite de son ouvrage au roi Charles VII.

758. Les Décades de Tite-Live, trad. en français par Blaise de Vignère, Jean Amelin, de Sarlat, et Ant. de la Faye. *Paris*, 1580, *Jacques Dupuy*, 2 *vol. in-fol. pap. lavé, réglé, mar. r.*

On trouve dans cet exemplaire, qui fut présenté à Henri III, roi de France, le portrait de ce monarque enluminé avec beaucoup de soin. Les nombreuses figures dont cet ouvrage est ordinairement orné, sont enluminées dans cet exemplaire avec un soin qui les fait rivaliser avec les plus belles miniatures.

759. Narrations choisies de Tite-Live. *Lyon*, 1776, 2 *v. in*-12. *baz.*

760. C. C. Sallustii Historiæ. *Edimburgi*, 1755, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.*

761. C. C. Sallustii Catilinaria et Jugurthina bella; editio stereotypa. *Parisiis, Didot natu majoris*, 1801, *in*-12, *gr. pap. vél. mar. r. fil. d. s. t.*

762. OEuvres de Salluste, trad. nouv. par Dureau de la Malle. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-12. *br.*

763. Les Commentaires de César; nouv. édition revue par M. de Wailly. *Paris, Barbou*, 1778, 2 *vol. in*-12, *baz.*—Dissertations sur les Basques, les Gascons, Wasconès ou Vascones, par M. de Bastide, volume servant d'introd. à une trad. des Comment. de César, qui n'a point été publiée. *Paris*, 1785, *in*-8. *baz.*

764. Annales de Tacite, trad. nouv., par M. de Meilhan. *Paris*, 1750, tom. Ier. (le seul qui existe). — De la République, ou du meilleur Gouvernement, ouvrage trad. de Cicéron (par Bernardi). *Paris*, *an* 6, *in*-8, *v. m.*

765. Tibère, ou les 6 premiers livres des Annales de Tacite, trad. par M. de la Bletterie. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-12. *br.*

766. Le Vite de dodici Cesari, di C. Suetonio Tranquillo, tradotte in volgar Fiorentino da F. Paolo del Rosso. *Venezia*, 1638, *petit in-fol. vélin.*

767. Les Douze Césars, trad. du latin de Suétone; avec des notes et des réflexions, par M. de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-8. *baz.*

768. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome, par Catrou et Rouillé. *Paris*, 1731, 20 *vol. in*-12. *v. br.*

769. Histoire Romaine de Laurent Echard. *Paris*, 1762, 16 *vol. in*-12. *v. m.*

770. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par MM. Crévier et Rollin. *Paris, an* 13, 1805, 16 *vol. in*-12. *br.*

771. De la République Romaine, ou Plan général de l'ancien Gouvernement de Rome, par Beaufort. *Paris*, 1767, 6 *vol. in*-12, *v. m.*

772. History of the decline and fall of the Roman Empire, by Edward Gibbon. *Londres*, 1781, les 6 premiers *vol. in*-4. *v. f. rel. angl. avec un très-beau portrait.*

773. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Paris*, 1787. 28 *vol. in*-12. *br.*

774. Histoire des révolutions de l'Empire Romain, pour faire suite à celle des révolutions de la République, par Linguet, *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

775. Constantini Manassis Annales græce ac latine; J. Meursius græce numquam hactenus editas primum nunc vulgavit. *Lugduni-Batav.* 1616, *in*-4. *baz.*

776. Georgii Pachymeræ, imperatorum Constantinopolitanorum quorumdam sui temporis historia. *Manusc. grec*, *in*-4.

Manuscrit qui paroît avoir été fait sur quelques-uns de ceux conservés dans la bibliothèque du Vatican, et très-bien écrit.

Histoire moderne.

777. Singularités historiques, ou Tableau critique des mœurs, des usages et des événemens des différens siècles, par Dulaure. *Paris*, 1788, *in*-18. *br.* 2 *exempl.*

778. L'Espion dans les Cours des princes chrétiens. *Amst.* 1756, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

779. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la fin de la monarchie, par Anquetil. *Paris, an* 13, 1805, 12 *vol. in*-12. *br.*

780. Elémens de l'Histoire de France, par Millot. *Paris*, 1800, 3 *vol. in*-8. *br.*

781. Histoire de France abrégée et chronologique, par Chantereau. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8. *br.*

782. Tablettes historiques et anecdotes des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, par Dreux du Radier. *Dijon*, 1766, 3 *vol. in*-12. *v. n.*

783. Variations de la Monarchie française dans son gouvernement. *Paris*, 1765, 4 *vol. in*-12. *baz.*

784. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet, avec des notes pour l'intelligence du texte, par D. Toussaint Duplessis. *Paris*, 1753, *in*-4, *v. br.*

785. Ecrits divers relatifs à l'Histoire de France, 12 *pièces* dont : Traité historique et très-curieux des anciennes enseignes et étendards de France, 1782, *in*-12. — Lettre sur la Sainte Ampoule et sur le sacre de nos rois. 1765, *in*-12. — Essais historiques sur le sacre et couronnement des rois de France. 1775, *in*-4. — Essais sur les causes principales qui ont contribué à détruire les deux premières races, *in*-8. Dissertation sur cette question : quel fut l'état des personnes en France sous la première et seconde race de nos rois, *in*-8. — Recherches sur l'esclavage religieux et politique du peuple en France. 1781, *in*-8. — Mémoires sur les limites de l'empire de Charlemagne, 1764, *in*-12.

786. Histoire de la Sainte Chapelle du Palais, enrichie de Planches, par M. Sauveur; par Morand. *Paris, in*-4, *br.*

Ouvrage supprimé à son apparition, et dont il n'existe qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

787. Les mémoires de messire Phil. de Commines, sieur d'Argenton. — Déclaration faite par M. le prince de Condé pour montrer les raisons qui l'ont contraint d'entreprendre la défense de l'autorité du roi. 1564, *in*12, *m. r. fil. d. s. t.*

788. Le Livre des Statuts et Ordonnances de l'Ordre de St.-Michel, établi par le très-chrétien roy de France Loys onzième de ce nom. 1 *vol. in*-4. *sans date.*

Exemplaire sur vélin d'une très-belle conservation.

789. Des Intérêts et des Affaires de la France, depuis le

règne de François I[er]. jusqu'à la paix de Cateau-Cambresis, *in*-4. *v. br. Manuscrit.*

790. Mémoires pour servir à l'Histoire de Henri III et de Henri IV. 1 *vol. petit in-fol. Manusc.*

791. Mémoyres, Recherches et Advis sur l'estat de la personne, biens, procès et affaires du roy de Navarre Henry de Bourbon, 3[e]. du nom. Manusc. du 18 siècle, de 580 pag. *in*-4.

Cet important ouvrage est divisé en 5 livres dans lesquels l'auteur, après avoir développé les principes de la loi Salique et les justes prétentions du roi de Navarre à la couronne de France, établit successivement ses droits sur les diverses provinces de France, la Castille et l'Arragon. On y trouve en outre l'origine des comtes de Vendôme, d'Armagnac et autres de la maison de Foix, de celle d'Albret, du royaume de Navarre, etc. etc.

792. The life of Henry the Fourth of France translated fram the french of Perefixe, by M. Lemoine. *Paris, Didot aîné*, 1785, *in*-8.

793. Lou Gentilome Gascoun e lous heits de Gouerre deu gran e pouderous Henric Gascoun, rey de France et de Naouare, boudat a monseignou lou duc d'Espernoun, per Guillem Ader Gascoun. *Imprima à Toloze, per Ramaud Calomies, imprimere deu Rey, l'an* 1619, 1 *vol. in*-8. *mar. r. fil. d. s. t.* (Livre très-rare.)

794. Suite de la Collection universelle des Mémoires particuliers, relatifs à l'Histoire de France, tomes 66 à 70, *in*-8. *br.*

795. Satyre Menippée, de la vertu, ou Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1677, *in*-12. *v. br.*

796. Mémoires Militères pour la deffance de la France, présentés à Louis XIII, par mons de Toulisans, gentilhomme de la ville d'Avignon. Manusc. *in-fol.*, avec beaucoup de *fig.* dessinées sur de grandes feuilles de *vél, reliées en mar. r. par Courteval.*

796 *bis*. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par Mad. de Mutteville. *Amst.* 1723, 5 *vol. in*-12, *baz.*

797. Mémoires et Réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par le chev. de La Fare. *Amst.* 1755, *in*-12. *v. m.*

798. Des Intérêts des Affaires de la France, depuis le règne de François Ier jusqu'à la mort de Louis XIV. Manusc. *in*-4. *de* 800 *pages.*

Ce manuscrit précieux, qui embrasse deux siècles de notre Histoire, est du plus haut intérêt, et offre surtout les détails les plus circonstanciés sur les divers traités conclus entre la France et les autres puissances de l'Europe, sur leurs articles secrets, et sur l'intrigue et la politique des Cours.

799. OEuvres complètes de Saint-Simon. *Strasbourg*, 1791, 16 *vol. in*-8. *br.*

800. Louis XIV, la Cour et le Régent, par M. Anquetil. *Paris*, 1789, 4 *vol. in*-12. *br.*

801. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *Paris*, 1804, *in*-12. *br. portraits.*

802. Un carton contenant plusieurs pièces sur l'Homme au masque de fer. *in*-8.

803. Recueil de format *in*-4. de 61 pièces relatives à l'Histoire anecdotique de France et des pays étrangers.

Ces pièces, toutes remarquables par leur singularité, sont soigneusement collées sur des feuillets de papier blanc. On y distingue l'installation de Cromwell, avec les 25 articles fondamentaux de son gouvernement. L'Evangile de Luther. La Passion du duc de Mantoue. L'Arrière-ban de l'Eglise militante. L'Application allégorique du jeu d'échecs à la noblesse espagnole. Dialogue entre Louis XIV et Saint-Pierre. Lettre inédite de Pavillon sur la mort du chien Mouflle, etc. etc.

804. Recueil de Pièces satiriques en vers et en prose sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. Manusc. franç. d'une bonne écriture.

On distingue dans ce Recueil une copie très-complète des Philippiques, avec des notes curieuses et inédites du baron Miostens, de Montespin; la Millyade, ou Tableau du gouvernement de Richelieu, poëme, avec des notes très-étendues, des anecdotes sur la vie et les ouvrages de Voltaire. Idée de la personne et de la cour du roi de Prusse, et beaucoup d'anecdotes sur divers gens de lettres.

805. Recueil de différentes choses, par le marquis de Lassay. *Lausanne*, 1756, 4 *vol. in*-8. *gr. pap.*

806. Vie de Philippe d'Orléans. *Londres*, 1737, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

807. Pièces curieuses en vers et en prose, faits historiq.



et intéressans, recueillis par M. P . . . . . 1767, *in-fol. baz. manusc.*

808. Les Fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne. *Londres*, 1787, 2 *vol. in*-12. — Mémoires de l'abbé Terray. *Londres*, 1776, *in*-12.

809. Panégyrique de Louis XV, avec les trad. lat., ital., espag. et angl. 1749, *in*-12. *cart.*

810. Anecdotes secrètes sur l'assassinat de S. M. le roi de France, 1759, *in*-12. *br.* — Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la personne du roi, *broch. in*-12.

811. Mémoires historiques et anecdotes de la Cour de France, pendant la faveur de la marq. de Pompadour. *Paris*, 1802, *in*-8. *br.* — Mémoires de mad. la marq. de Pompadour, écrits par elle-même, 1772, *in*-12. *dem. rel.*

812. Anecdotes sur la comtesse du Barri. *Londres*, 1775, *in*-12. *br.* — Lettres originales de mad. la comt. du Barri. *Londres*, 1779, *in*-12. *br.*

813. Préface de l'Histoire de Louis XVI, ou Histoire véridique des dernières années de Louis XV, pour servir d'Introduction à celle de Louis XVI. *Cosmopolis*, 1776, *in*-12. *br.*

814. Histoire d'un Pou français, ou l'Espion d'une nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre, 1781, *in*-8. — Les Joueurs et M. Dussaulx, 1781, *in*-8. — Dénonciation sur les dangers du jeu, avec noms, surnoms, origines et mœurs de toutes les personnes des deux sexes qui composent les maisons de jeux, 1791, *in*-8°.

815. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France, 1761. *in*-8. — La Gazette noire, OEuvres posthumes du Gazetier cuirassé, *in*-8. — Le Diable dans un bénitier et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, etc. *in*-8. — Le Parc aux Cerfs, ou l'Origine de l'Affreux Déficit, 1790, *in*-8.

816. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des mœurs de la génération présente, 1783, *in*-8. — Recherches pour servir à l'Histoire des mœurs

du 18e. siècle, 1779, *in*-8. — La Gazette de Cythère. *Londres*, 1774, *in*-8.

817. Précis historique de la Révolution française, par Rabaut. *Paris*, *de l'impr. de Didot*, 1792, 2 *vol. in*-32, *rel. en mar. dent. tab. fil. b. bord. dans un étui de mar. vert.*

Exemplaire sur peau de vélin.

818. Evénemens qui se sont passés sous mes yeux pendant la révolution française, par A. H. Dampmartin. *Berlin*, 1799, 2 *vol. in*-8. *br.*

819. Bataille de Preussich-Eylau, gagnée par la Grande-Armée, commandée en personne par S. M. NAPOLÉON Ier. *Paris*, 1807, *in-fol. fil.*

820. Relation des Fêtes données par la ville de Strasbourg à LL. MM. I. et R., les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. *In-fol. fig. au trait.*

Ce livre ne s'est point vendu.

821. Description historique de la tenue du Conclave et de toutes les cérémonies qui s'observent à Rome depuis la mort du pape jusqu'à l'exaltation de son successeur, 1774, *in*-8. — Il Conclave dell anno 1774, drama per musica, *in*-8. — Le Conclave de 1774, drame satiriq. fait pour être présenté sur le théâtre des dames pendant le carnaval de 1775.

822. Libro de grandezas y cosas memorables de Espana fecho y copilado por el mestro Pedro de Medina, 1549. — Problacion general de Espana sus trofios, blasones y conquestas heroicas, per Rodrigo Mendez Sylva historiador destos reynos. *Madrid*, 1645, 1 *vol. in-fol.*

Ces deux ouvrages sont très-rares, et remplis de notions curieuses sur l'Espagne.

823. Histoire des Révolutions d'Espagne, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1737, 5 *vol. in*-12. *v. br.*

824. Historia de las guerras civiles de Grenada. *En Paris*, 1660, *in*-8. *v. br.* — Histoire des guerres civiles de Grenade, trad. d'espagnol en français. *Paris*, 1668, *in*-8. *parch.*

825. Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouv.-Espagne, par Fern. Cortez, trad. de Solis. *Paris*, 1714, 2 *vol. in*-12. *v. f.* — Histoire de Gonzague de Cordoue, surnommé le grand capitaine, par le R. P. Duponcet. *Paris*, 1714, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

826. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, *in*-12, *br. pap. fin.*

827. El Alphonso o la Fundacion del reyno de Portugal assegurada y perfecta en la conquista de Elysia, poema epico del Cavallero Franc. Botello de Moraes y Vasconcellos. *En Salamanca, e la imprenta de Ant. Jos. Villargordo, anno* 1731, *pet. in*-4. *v. m. fil.* (très-rare.)

828. Révolutions de Portugal, par Vertot, *in*-12. — La Révolution de Portugal, tragéd. par le baron de Margueritttes. — Pinto, ou la Journée d'une Conspiration, par L. Lemercier, *in*-8. L'Insurrection Belgique, ou Vandernoot, drame historiq. en 5 actes et en prose.

829. Histoire d'Angleterre, par David Hume, trad. en franç., par mad. Belot. *Amst.* 1765, 6 *vol. in*-4. *cart.*

830. Elémens de l'Histoire d'Angleterre, par Millot. *Paris*, 1800, 3 *vol. in*-8. *br.*

831. Mémoires d'Angleterre, conten. l'Histoire des deux Roses. *Amst.*, 1726, *in*-12. *v. f.*

832. Rog. Dodsworth et Guill. Dugdale monasticum anglicanum. *Londini*, 1635, 3 *vol. in-fol. v. m.*

833. Instructions sur l'Histoire d'Angleterre, par le doct. Goldsmith. *Paris, an* 10, 2 *vol. in*-8. *br.*

834. The History of the isle Wight. *London, printed by Hamilton*, 1782, *in*-4. *cart. avec fig.*

835. Galerie de Caractères prussiens. *Germanie*, 1808, *in*-12, *pap. vél. br.* — Matériaux pour servir à l'Histoire des années 1805, 1806 et 1807, dédiés aux Prussiens. *Francfort et Leipsick*, 1808, *in*-12. *br.*

836. Anecdotes originales de Pierre-le-Grand, recueillies par M. de Sthœlin, trad. de l'allemand. *Strasbourg*, 1787, *in*-8. *v. éc. fig.* — Eloge historique de Pierre-le-Grand, par G. Lefevre-de-St.-Idelphont. *Amst.*, 1772, *in*-4. *br.*

837. Histoire ou Anecdotes sur la révolution de Russie, par Rhullière, 1797, *in*-8. — Histoire et Anecdotes

de la vie et du détrônement de Pierre III, par M. de Lamarche; 1766, *in12*, *br.* -- Histoire de la vie ou règne et détrônement d'Yvan III, empereur de Russie, 1766, *in*-12. - Notice sur la mort de Paul I[er], empereur de Russie, *in*-8.

838. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II, par Masson *Amst.* 1800, 4 *vol. in*-8. *br.*

839. Anecdotes et Recueil de coutumes et de traits d'Histoire naturelle particuliers aux différens peuples de la Russie. *Londres*, 1792, 6 *tom.* 3 *vol. in*-12. *dem. rel.*

840. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, edente J.C. Eichorn, arabice et latine. *Gothæ*, 1775, *in*-8. *br.*

841. Soleiman-Nameh.

Manuscrit turc d'un ouvrage très-rare en Orient, qui contient une histoire très-détaillée du règne de Soliman-le-Grand. Ce morceau historique est un chef-d'œuvre d'exactitude et de pureté de style. L'écriture en est parfaite et égale dans toute l'étendue du manuscrit, relié en maroquin bleu, avec dentelle et enfermé dans un étui.

842. Histoire des trois derniers empereurs turcs, depuis 1623 jusqu'à 1677, trad. de l'anglais de Ricaut. 1683, 2 *vol. in*-12.

843. A. G. Busbequii omnia quæ extant. *Amstel.* 1660, *in*-12.

844. Histoire de Saladin, par M. Marin. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-18, *v. m.*

845. Mœurs et coutumes des Othomans, par Castellan. *Paris*, 1811, 6 *vol. in*-18, *pap. vél. cart. fig. coloriées*, *exemp. de choix*.

846. Diatribe de l'ingénieur Séid Moustapha, sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. *Dans la nouvelle typographie de Scutari, fondée par le sultan Sélim III.* 1803, *gr. in*-8, *cart.*

847. De regio Persarum principatu, libri III. *Parisiis*, 1590, *in*-8, *parch.*

848. Ferray historia persica. *Persice*, *Vindobonæ*, *in*-4.

849. Histoire de la dernière révolution des états du Grand-Mogol. par Bernier. Suite des Mémoires inédits sur le Mogol. *Paris*, *Barbin*, 1670, 4 *vol. in*-12, *v. br.*

Antiquités.

850. Histoire de l'Art chez les anciens; par Winkelmann, trad. par Huber. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8., *v. m.*

851. OEuvres complètes de Winkelmann, trad. de l'allemand. *Paris*, 1801, 3 *vol. in*-4. *br.*

852. De l'Allégorie, ou Traités sur cette matière; par Winkelmann, Adisson et Sulzer. *Paris, an* 7, 2 *vol. in*-8, *br.*

853. Introduction à l'Etude des monumens antiques des médailles et des pierres gravées; par Millin, 1796. *in*-8, *br.*

854. Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale; par A.-L. Cointereau. *Paris*, *an* 9, 1800, *in*-8, *br.*

855. Antiquités étrusques, grecques, romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton. *Florence*, 1806, 4 *vol. in-fol. cart.*

856. Peintures de vases antiques vulgairement appelés étrusques, avec un texte explicatif par M. Millin, publiées par M. Dubois-Maisonneuve. *Paris*, 1808 *et* 1809, 2 *vol. grand in-fol. atlantique, imp. par Didot l'aîné*, *pap. vélin satiné avec* 155 *pl. coloriées au pinceau.*

857. Monumens inédits, nouvellement expliqués par Millin. *Paris*, *chez l'auteur*. 2 *vol. in*-4. *br.*

858. Antiquités de la Grèce en général, et d'Athènes en particulier, trad. de Lambert Bos, par Lagrange. *Paris*, 1769, *in*-12, *v. m.*

859. Galerie mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire, de l'antiquité. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. *rel.*

860. Mémoire sur Vénus, par M. Larcher. *Paris*, 1775, *in*-12, *baz.*

861. Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ, ab Ant.-Fr. Gorio. *Florentia*, 1727, *in-fol. dem.-rel.*

862. I Tali ed altri strumenti lusori degli antichi Romani descritti da Francesco de Ficoroni. *In Roma*, 1734, *in*-4. *fig.*

863. Dissertations choisies sur différens sujets d'antiquités

et divers monumens anciens. 42 *pièces in-8., dans cinq porte-feuilles in-8.*

Histoire littéraire, bibliographie.

864. Heur et Malheur des gens de lettres. 9 *pièces in-8.* Le Bonheur des gens de lettres, discours par Mercier. — Corneille Tollius, notice sur cet auteur et trad. en extraits du supplément qu'il a donné en latin sur le malheur des gens de lettres. — Sur les calamités des poètes grecs, trad. du lat. par extr., de J. Barberius. — L'Homme au latin, ou la Destinée des Savans. *Genève*, 1769. — Lettre d'un père à son fils faisant l'aut. et le bel-esprit à Paris. *in-8.* -- L'Aveu sincère, ou Lettre à une Mère sur les dangers que court la jeunesse en se livrant à un goût trop vif pour la littérature (par Linguet). Quelques vues sur ce qu'on appelle la propagation des lumières et les effets naturels d'une grande multiplication dans cette classe d'hommes dit philosophes, penseurs, gens de lettres, etc. -- Réflexions sur l'étude des Sciences et sur les dangers de la gloire attachée aux travaux littéraires. -- Discours pour l'ouverture de la société en faveur des savans et des hommes de lettres.

865. Manuel de l'histoire littéraire générale, par Ch.-Jos. Bouginé (en allemand). 6 *vol. in-8. cart. à la Bradel.*

866. Apollodori Atheniensis bibliothecæ libri III, Bened. Ægio spoletino interprete. *Romæ, in ædibus. Ant. Bladi*, 1555, *gr. et latine. In-8. mar. v. fil. d. s. t.*

Première édition rare.

867. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, avec le texte revu et corrigé, par E. Clavier. *Paris, an* 13, 1805, 2 *vol. in-8. pap. vél. mar.* 2 *dent. tab. b. et b. d. s. t.*

Magnifique exemplaire.

868. Histoire littéraire de la France par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1733 *et années suivantes*, 12 *vol. in-4., v. m.*

869. Histoire de l'Académie française depuis son établissement jusqu'à 1652, par M. Pelisson. *Paris*, 1729, 4. *mar. citr. d. s. t.*

870. Exercice public de Bibliographie. — Essai d'Annales de la Vie de J. Guttenberg. *Strasb.*, *an* 5, *in*-8. — Rapport sur la Bibliographie, par M. Grégoire. — Rapport fait par Marmontel, au nom de la commission nationale, pour l'examen de la résolution du 12 fructidor, sur la manière de disposer des livres conservés dans les dépôts littéraires. — Essai sur la Bibliographie et les talens du bibliothécaire, *an* 9. — Notice historique sur les grandes bibliothèques de toutes les nations. *In*-8. — Préface et Table des divisions du catalogue de la bibliothèque du Conseil d'Etat, par M. Barbier. — Notice du catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Gouget, par le même. — Editions des auteurs latins, etc., de la collection de Barbou. — Catalogue des livres imprimés par Bodoni. — Bibliographie entomologique, par Ch. Nodier. *In*-12, etc., etc. 20 *pièces.*

871. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres des pages dans les ouvrages imprimés, par Demarolles. *Paris*, 1783, *in*-8. — Lettres de M. l'abbé de Saint-Léger, de Soissons, à M. le baron de H...., sur différentes éditions rares du XVe. siècle, 1783, *in*-8. — Dissertation sur l'auteur du livre intitulé de l'Imitation de J.-C., 1775, *in*-12. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par M. l'abbé Rive, *in*-12, *pap. vél.* — Notice sur une édition d'Homère, entreprise par J.-Rod. Westein, 1806, *in*-8.

872. Recueil de pièces sur la propriété littéraire, dont : Discours impartial sur les affaires de la librairie, 1777, *in*-8. — Mémoire sur la propriété littéraire, par M. d'Héricourt. *In*-4. — Essai sur la garantie des propriétés littéraires, par Goujon, de la Somme. *In*-8. — An Essay on litterary property, by Trusler. 1798, *in*-8.

873. Panzer annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536. 11 *vol. in*-4, *cart.*

874. Bibliothèque Française, de M. Sorel. *Paris*, 1667, *in*-12. *vél.*

875. Bibliothèque générale des auteurs de France, liv. Ier,

contenant la Bibliothèque chartraine. *Paris*, 1719, *in-4. v. br.*

Exemplaire enrichi de notes instructives, de l'abbé de St.-Léger.

876. Essai historique sur la bibliothèque du roi. *Paris, Belin*, 1788, *in-12. baz.*

877. La Bibliothèque choisie de M. Colomiés ; nouv. édit. avec des notes de MM. Bourdelot et de la Monnoie. *Paris*, 1731, *in-12. v. br.* -- Nouvelle Bibliothèque choisie, où l'on fait connaître les bons livres en tout genre de littérature, par Rich. Simon. *Amst.* 1714, *in-12, v. br.*

878. Bibliotheca hispana, vetus ac recens, aut. Nic. Antonio. *Romæ, ex off. Nicol. Aug. Tinassii*, 1672, 4 *vol. in-fol v. br.*

879. J Vogt Catalogus hitorico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753, *in-8. dem. rel.*

880. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV di angelo Pezzana. *Parma, ex tipis Bodonianis*, 1808.--Lettere al chiarissimo abbate Mauro Boni intorno ad una edizione delle rime del Petrarca publicata da Gaspare e Domenico Siliprandi nel 1477, 1 *vol. in-8. gr. pap.*

Ces deux ouvrages n'ont été tirés qu'à 60 exemplaires, dont 10 sur gr. pap. de Hollande, et ne se sont jamais vendus.

881. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un Discours sur ces sortes d'ouvrages, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806, 2 *t. in-8.*, *gr. pap. vél. reliés en* 1 *vol. m. r. d. s. t. tab. dent. b. et bord.*

Il n'existe de cet ouvrrge que 3 exempl. sur ce pap.

882. Mercure de France depuis 1776 jusqu'en 178...., 100 *vol. in-12. dem. rel.*

883. Journal Littéraire, par J. M. B. Clément, de Dijon, (et L. Fontanes.) *Paris, an* V. 1796, 4 *t.* 2 *vol. in-8. dem. rel.*

884. Tableau annuel de la Littérature, par Clément. *Paris, an* 9, 1801.

Cinq numéros formant tout ce qui existe de ce Journal, et composant 2 forts *vol. in-8.*

885. Lettres de Clément à Voltaire. *Paris*, 1763, 3 *vol. in-8. br.*

886. L'Année Littéraire, continuée par J. L. Geoffroy, 45 numéros (compl. de ce qui existe de cette continuation.)

887. La Décade Egyptienne, Journal littéraire et d'économie politique. *Au Kaire, de l'imprim. nationale, an 7, petit in-4. premier volume.*

888. La Feuille Villageoise, (par Cerutti, Ginguené et Grouvelle) depuis le premier septembre 1790 jusqu'au premier octobre 1793. 2 *vol. in-8. dem. rel.*

889. Chefs-d'OEuvres politiques et littéraires de la fin du 18e. siècle, ou Choix des productions les plus piquantes que les lumières, le ridicule, la philosophie et la gaîté, la raison et la bizarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante, 1788, 3 *vol. in-8. baz.*

890. Veillées des Muses, ou Recueil périodique d'ouvrges en vers et en prose. *Paris, an* 6, 6 *vol. in*-12, *baz.* (Recueil complet.)

891. Le Conservateur, ou Recueil de Morceaux inédits d'histoire, de politique, de littérature et de philosophie, tirés des porte-feuilles de M. François de Neuf-Château. *Paris, an* 8, 2 *vol. in-8. br.*

Biographie.

892. Diogenis Laertii de vitis philosophorum dogmatibus et apophtegmatibus. *Norinbergæ*, 1791, *in-8, br.*

893. Plutarchi vitæ parallelæ græce, edente Coraï. *Parisiis, Firmin Didot*, 1808, *et années suivantes*, 2 *vol. in-8, mar. dent. fil. b. et b. d. s. t.*

894. Les Vies des Hommes illustres grecs et romains, comparés l'un avec l'autre, par Plutarque. *Paris, Vascosan*, 1567, 13 *vol. in-8, mar. r. d. s. t.*

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

895. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en français avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier, édition revue par M. de Laroche. *Paris, Ad. Egron*, 1811, 15 *vol. in-12, pap. vél. cart. fig.*

896. Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, trad.

par M. Ricard. *Paris, an 7*, 1798, *les 6 premiers vol. br.*

897. M. T. Ciceronis vita ex oratoriis scriptis excerpsit verba ipsa retinuit et ad consulum seriem digessit J. H. L. Meiorotto. *Berlini*, 1783, *in*-12, *cart.*

898. De Morinis et Morinorum rebus. *Tornaci-Nerviorum*, 1639, 2 *vol. in*-4, *parch.*

899. La vie du Tasse. *Paris*, 1790, *in*-12, *v. br.*

900. Nouveaux éclaircissemens sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel, par le père Des Billons. *Liége*, 1773, *in*-8, *br.*

901. La Vie du P. Aug. Calmet, abbé de Senones, avec un catal. raisonné de ses ouvrages, tant imprimés que manusc. *Senones*, 1762, *in*-8. *br.*

902. Eloge de Voltaire, par La Harpe. — Lettres de Sauvigny à Mercier de St.-Léger, sur les démêlés de Voltaire et de Saint-Hyacinthe, etc. — Voltaire, Recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort, avec plusieurs pièces manuscr. relat. à ses derniers momens et à sa sépulture, 2 *vol. in*-8. *rel.*

903. Mémoires sur la vie et quelques-uns des ouvrages de J. J. Barthelemy, écrits par lui-même en 1792 et 1793. *Paris, Didot jeune, an 7, in*-4. *gr. pap. vél.*

904. Sur Cagliostro : 11 *pièces.*

905. Pour et contre Beaumarchais : 27 *pièces.*

906. La Vie du capitaine Cook, trad. de l'angl. de Kippis. *Paris*, 1789, 2 *vol. in fol. v. n. fil.*

907. Mémoirs of the celebrated dwarf Jos. Borwlaski; angl. et français. *London*, 1788, *in*-8. *baz.*

908. Eloges divers, au nombre de 25, *dans 2 cart. in*-8.

909. Le Nécrologe des Hommes célèbres de France, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1767, 9 *vol. in*-12, *dem. rel.*

910. Nouveau Dictionnaire historique, par Chaudon et de Landine. *Caen*, 1804, 13 *vol. in*-8. *br.*

911. Supplément au Dictionnaire historique, par MM. Chaudon et de Landine. *Lyon*, 1805, 4 *vol. in*-8. *br.*

912. Nouveau Dictionnaire universel, historiq. et biogr. trad. de Watkins par M. Lécuy. *Paris, Desray*, 1803, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

FIN DU CATALOGUE.

ADDITION.

1. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, trad. de Meiners, par Laveaux. *Paris, an 7, 5 vol. in-8, v. m.*
2. Philostrati heroica ad fidem codicum manuscriptorum IX recensuit; scholia græca annotationesq; suas addidit Boissonnade. *Parisiis, Delance*, 1806, 1 *vol. in-8, m. r. fil. d. s. t. dent.*
3. Podromus bibliothecæ græcæ, continens Æliani historias Heraclii Nicolai Damasceni excerpta, græce, cum notis, edente Coray. *Parisiis, Firmin Didot*, 1807, 1 *vol. in-8, mar. dent. fil. bord. et bord. d. s. t.*
4. Van-Couli, dictionnaire arabe très-célèbre de Djewhari, traduit en turc. *Scutari*, 1803, 2 *vol. petit in-fol. reliés en mar. brun avec larges dentelles.*

   Cet ouvrage inconnu en France est un des beaux monumens de la typographie turque.

5. In Funere Caroli Hisp. regis catholici oratio a B. Ridolfi. *Parmæ, è regio typographeo*, 1779, *in-4, cart. fig. grav. par Volpato.*
6. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie d'Herodote. *Anvers, Henrich Wandellin*, 1566, *petit in-8, m. r. fil. d. s. t.*
7. Mémorial ou Recueil historique, politique et littéraire, par MM. de La Harpe, de Vauxelles et Fontanes, *du premier prairial au 18 fructidor. Exemplaire complet.*
8. OEuvres complètes de Rivarol. *Paris*, 1808, 4 *vol. in-8, br.*
9. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par M. Alexandre de La Borde. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1806 *et années suiv., les 23 premières livraisons in-fol. max. pap. vél. fig. avant la lettre.*
10. Correspondance manuscrite et inédite, contenant des

lettres autographes des cardinaux de Richelieu et de Mazarin; de Christine, reine de Suède; de Louis XIV, et de ses différens ministres et ambassadeurs, etc.

Toutes les pièces qui composent cette correspondance sont du plus haut intérêt pour l'histoire du temps.